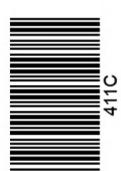
کد کنترل

411

C



آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوسته ـ سال ۱۴۰۴

عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲



«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.» مقام معظم رهبری

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

علوم ارتباطات اجتماعی (کد ۱۱۳۸) ـ شناور

مدتزمان پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۰۵ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحاني	ردیف
۲۵	١	۲۵	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	1
40	79	۲٠	مبانی کلی ارتباطجمعی (شـناخت وسـائل ارتبـاطجمعی، نظریـههای ارتباط اجتماعی، ارتباط بینالمللی مخاطبان ارتباطـات جمعـی و آثـار اجتماعی ارتباطات)	۲
80	49	۲٠	اصول روزنامهنگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	٣
۸۵	99	۲٠	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بینالمللی مهم معاصر	۴
1+4	٨۶	۲٠	نظریههای ار تباطات	۵
۱۲۵	1.8	۲٠	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	۶
140	179	7+	کاربرد آمار و روش تحقیق	٧
180	149	7+	دانش مدیریت	٨
۱۸۵	199	7+	زبان فارسی	٩
۲۰۵	188	۲٠	اخلاق و معارف اسلامي	1.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق جاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار میشود.

Telegram: @uni_k

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اينجانب با شماره داوطلبي يا آگاهي كامل، يكسانبودن شماره صندلي خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درجشده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- I have to say, I'm not particularly in my own understanding of the true 1nature of fear, even though I make my living drawing horror manga. 2) confident 3) possible
- 2-We must stop seeing nuclear as a dangerous problem and instead recognize it as a safe byproduct of carbon-free power.
 - 2) arsenal 3) conflict 4) waste
- My father has always been with his money. I didn't have to pay for college 3or even for the confused year I spent at Princeton taking graduate courses in sociology.
 - 1) generous 2) associated 3) content 4) confronted
- 4-Even though a cease-fire, in place since Friday, has brought temporary from the bombardment, the threat the strikes will return leaves people displaced yet again.
- 1) relief 2) suspense 3) rupture 4) resolution
- What you'll hear, often, is that you should your dream; follow your 5passion; quit your job and live the life you want.
 - 1) undermine 2) partake 3) pursue 4) jeopardize
- Nationwide, poor children and adolescents are participating far less in sports and fitness 6activities than their more peers.
 - 3) impecunious 1) astute 2) otiose 4) affluent
- It is said that "the El" did not meet the historic criteria for being registered, as it 7-..... the view from the street of other historic buildings and because the structure generally downgraded the quality of life in the city.
 - 1) gentrified 2) revamped
 - 3) impeded
- 4) galvanized

PART B: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The first step in the process of becoming an Olympic sport is(8) a sport from the International Olympic Committee (IOC). The IOC requires that the activity have

administration by an international nongovernmental organization that oversees at least one sport.(9), it then moves to International Sports Federation (IF) status. At that point, the international organization administering the sport must enforce the World Anti-Doping Code, including conducting effective out-of-competition tests on the sport's competitors while maintaining rules(10) forth by the Olympic Charter.

- **8-** 1) to be a recognition as
 - 3) recognizing of
- **9-** 1) For a sport be recognized
 - 3) A sport be recognized
- **10-** 1) set
- 2) sets

- 2) recognition as
- 4) recognizing
- 2) Once a sport is recognized
- 4) A recognized sports
- 3) that set
- 4) which to be set

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

In recent years, social media have matured both in terms of design and in terms of user adoption rates—to become a platform for rich expression and exchange for a highly diverse user base, attracting intense scholarly interest. Even so, a large part of their potential is still untapped. The defining elements—the social environment and the interactions within it—are only insufficiently captured by individual and aggregate user data. If we aim at explaining behavior in such a setting, we need to incorporate the social structure itself into research designs and study its influence.

Despite recent major advances, an established social scientific methodology for capturing the particular social characteristics of digital observations is only just emerging. So far, the social sciences have continued to rely on small studies with classic content analysis, <u>survey</u>, and experimental designs. The study of online networks, however, remains mostly a domain of the new strand of complexity research that borrows heavily from mathematics. This disciplinary schism leaves social scientists lacking in ways to capture and describe the network structure—arguably the most interesting information provided by social networking sites. Above all, the vast amount of available data poses a challenge even without taking the relational structure into account.

11-	11- The underlined word "its" in paragraph 1 refers to				
	1) explaining behavior		2) setting		
	3) social structure		4) research		
12-	The underlined we	ord "survey" in paragr	aph 2 is closest in mean	ning to	
	1) survival	2) explanation	3) understanding	4) study	
13-	3- All of the following words are mentioned		in the passage EXCEP	Т	
	1) interactions	2) conversation	3) characteristics	4) capture	
14-	According to para	graph 2, the study of o	nline networks is still n	nainly a recent branch of	
	••••••				
	 complexity research disciplinary schism 		2) mathematics		
			4) network structur	e	

15- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) The major part of the social media's capacity has already been used.
- 2) The social structure must be studied for explaining behavior in the social media.
- 3) The defining elements of social media are adequately reflected in aggregate data.
- 4) Social scientists have already come up with methods for explaining the network structure.

PASSAGE 2:

In the early days of functional mass communication research, Saxer developed a pioneering perspective on media-transmitted entertainment. He outlines a system of the mass media with the function of aggregating the audience by offering symbols. In this context entertainment presents majority-like norms and models, which standardize people's opinions and attitudes. Entertainment programs also obtain the functions of recreation and relief, for they psychologically soothe the hardship of industrial civilization imposed on the audience. Shaping entertainment as a medication for suffering patients may sound strange but is very much to the point. In another early writing, Saxer contends that entertainment compensates the audience for daily-life efforts, for social constraints, monotony, and insecurity. He expands this idea by throwing elements of William Stephenson's game theory in. Entertainment is thus defined as a non-committal, pleasing game without consequences.

He also points to stimulating effects of entertainment, and to the function of reducing complexity: "The abstract obscurity of the world . . . makes way for more concrete patterns of identification: heroes, villains and generally plain affairs that are easy to understand". On a broader systemic level, entertainment's principal function is to stabilize society. Thanks to its recreational effect, people can regenerate their ability to cope with the challenges of daily life, e.g. marriage and work, which turns entertainment into one of society's mechanisms to regulate itself. The self-regulative function also applies to the media system, for no entertainment, no audience. Saxer's early theory of entertainment offers some points that are still on today's agenda.

- - 1) undermining and regulating social stability
 - 2) motivating effects and simplification of issues
 - 3) helping people choose who to marry and what to do
 - 4) regulation and destabilization of social mechanisms

19- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- 1) Some of Saxer's ideas about entertainment can be applied to broader, more fundamental domains.
- 2) Generally, Saxer's attitude towards entertainment can be described as disapproval or, at best, suspicion.
- 3) William Stephenson's media studies were among the works that Saxer used in forming his ideas about entertainment.
- 4) Saxer's ideas were put forward in the early days of mass communication studies, but they are also relevant in some contemporary issues.

20- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) What was the title of Saxer's book on mass communication?
- 2) How can entertainment unify its audience?
- 3) Who was the founder of media studies?
- 4) How does Saxer define game theory?

PASSAGE 3:

It is now well known that a series of studies using either a questionnaire called the Choice Dilemma Questionnaire or test involving choices and bets has led to the development of a body of experiments and hypotheses described as theories and experiments concerning the 'Risky-Shift'. In the course of the last ten years this body has grown rapidly as one can see from several recent reviews. [1]

If one takes into account the overall results of the studies devoted to this topic, one notes that the shift of choices or of the answers toward riskier positions is verified in several ways: a) if subjects make initial individual decisions on items involving risk and then, following group discussion, make a second set of individual decisions, the means of the second decisions are, in general, riskier than the means of the initial decisions; b) if the means of initial individual decisions made by a group are compared with the consensus reached by the same group of subjects after discussion, then the consensus shows more risk than the initial decision. [2]

These studies interested social psychologists in two respects. In the first place, they permitted broaching the study of risk-related behavior, that is, situations where individuals are compelled to choose between alternatives having different probabilities of occurring or presenting different degrees of utility. [3] In the second place, the results derived from these studies happened to contradict the prevailing view according to which group decisions will be more conservative than individual decisions. The prevailing view was based on the primacy accorded to conformist pressures within the group; these pressures were expected to make the extremist or deviant members of the group give up their opinions or judgements, so that a reduction of the initial difference among the responses of group members would result. [4]

21- Which of the following techniques is used in paragraph 1?

1) Paradox

2) Rhetorical question

3) Irony

4) Cause and effect

22- According to paragraph 2, the choices made after group discussions

- 1) are usually riskier, but later shift to rather more cautious positions
- 2) are sometimes riskier, but usually change to more conservative positions
- 3) usually tend to be more daring, regardless of being individual or collective
- 4) usually tend to be more conservative, regardless of being individual or collective

23-	According to paragraph 3, prior to the studies mentioned in the passage, it was commonly
	believed that

- 1) based on the primacy of conformist pressures within the group, group decisions will be riskier than individual decisions
- 2) since members put their group under pressure to take risks, their own decisions will be riskier than the group's decision
- 3) since groups put members under conformist pressures, individual decisions will be more conservative than group decisions
- 4) on the basis of the primacy accorded to conformist pressures within the group, individual decisions will be riskier than group decisions
- Which of the following words best describes the writer's overall tone in the passage?
 - 1) Impartial
- 2) Enthusiastic
- 3) Ironic
- 4) Biased
- 25-In which position marked by [1], [2], [3] and [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

These two forms of shifts, with or without consensus, following group discussions, empirically delineate the phenomenon under consideration.

- 1) [2]
- 2) [1]
- 3) [4]
- 4) [3]

مباني كلي ارتباطجمعي (شناخت وسائل ارتباطجمعي، نظريههاي ارتباط اجتماعي، ارتباط بينالمللي مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات):

۲۶ اولین تجربه الکترونیکی که باعث تضعیف قدرت تمدن نوشتاری غرب شد، کدام رسانه بود؟

۴) سىنما

۳) اینترنت

۲) تلویزیون

۱) رادیو

 ۲۷ در کدام یک از وضعیتهای قرارگرفتن در معرض استفاده از رسانهها، مخاطبان خود را به شدت با رویداد رسانهای تطبيق مے دھند؟

۲) خودکار (غیر ارادی)

۱) جذب و شیفتگی

۴) همراه با توجه

۳) بازاندیشی در خود

 ۲۸ در پژوهشهای هیجان و تأثیرات رسانهای، کدام الگوی توسل به ترس، جنبههای انگیزشی را از جنبههای شناختی حدا مي کند؟

۳) پردازش موازی ۴) حساسیتزدایی

۱) انگیزش حمایتی ۲) سائق (تکانه)

۲۹ از نظر رولان بارت، عنصری که در هر عکسی وجود دارد و ظاهراً همسو با سوژه اصلی است، اما در واقع ریشه در واکنش بینندگان دارد، چه نام دارد؟

۴) لانگ شات

۳) تماشاگه

۲) یانکتوم

۳۰ این نظریه که پیام رسانهها در مرحله نخست به رهبران افکار میرسد و در مرحله بعد، رهبران افکار پیام را درمیان پیروان خود منتشر میسازند، چه نام دارد و توسط چه کسی مطرح شده است؟

۱) جریان دومرحلهای ارتباط ـ هارولد لاسول ۲) جریان چندمرحلهای ارتباط ـ والتر لیپمن

۴) جربان دومرحلهای ارتباط _ یل لازار سفلد

۳) جربان دومرحلهای ارتباط _ ویلیر شرام

۳۱ - کدام مورد، دربارهٔ جهتگیری دریافتکننده در «الگوی آیینی ارتباط» درست است؟

۲) تماشاگری ـ شیفتگی

۱) توجه ـ تماشاگری

۴) پردازش شناختی ـ واکنش رفتاری

۳) رضایت مندی _ تجربه مشترک

آن نه شباهت عینی است و نه رابطه همجواری، چه نــوع	در ارتباطات غیرکلامی، نشانهای که میان صورت و مفهوم	-44
	نشانهای است؟	
۳) تصویری ۴) علّی	۱) طبیعی ۲) قراردادی	
مخاطبان به رویدادهای اطراف خود میشود؟	افراط در کدام کارکرد رسانهها، باعث رخوت و بیاعتنایی	-44
۲) انتقال میراث فرهنگی	۱) خبری و اطلاعرسانی	
۴) هویت شخصی	۳) همبستگی اجتماعی	
تجاری شدن ارتباطات و دوسویه کردن جریان بینالمللی	الزاماتي چون كاستن از نابرابري اطلاعات، كم كردن روند	-44
ج اری منجر شد؟	اخبار در دهه هفتاد میلادی، به شکلگیری کدام نظریه هن	
۲) مسئولیت اجتماعی	۱) آزاد <i>ی گ</i> را	
۴) رسانههای دموکراتیک مشارکتکننده	۳) رسانههای توسعهبخش	
ۺۅۮ؟	کدام مورد، مصداقی از کارکرد رسانهای «بسیج» تلقی می	-٣۵
۲) پخش زنده مسابقه فوتبال تیم ملی	۱) پخش سریال تاریخی امام علی(ع)	
۴) دعوت از مردم برای رأی دادن در انتخابات	۳) خبر حمله موشکی ایران به اسرائیل	
چوبگذاری است؟	کدام مورد، یکی از ابزارهای اصلی رسانهها در فرایند چار	-48
۲) اجتناب از هرگونه تفسیر و تحلیل در اخبار	۱) انتخاب تصادفی رویدادها برای پوشش خبری	
۴) انتخاب کلمات و عبارات خاص برای توصیف رویدادها	۳) ارائه اطلاعات کامل و جامع درباره رویدادها	
در جامعه شود؟	كدام مورد، مى تواند باعث كاهش شكاف آگاهى مخاطبان	-٣٧
	۱) عدم وجود انگیزه و علاقه در مردم نسبت به یک موضوع	
	۲) وجود تعارض در مورد یک موضوع خاص در جامعه	
	۳) تمرکز رسانهها بر موضوعات ملی به جای محلی	
	۴) وجود منابع اطلاعاتی متنوع در یک جامعه	
	دو نوع عمده پارازیت (اختلال)، در ارتباط کدام است؟	-٣٨
۲) کلامی _ غیرکلامی	۱) مکانیکی ـ معناشناختی	
۴) معنایی ـ فنی	۳) فنی ـ اجتماعی	
رات فرهنگی» در جامعه ناشی از چیست؟	در گونهشناسی تأثیر رسانهها از دیدگاه مککوایل، «تغییر	-٣٩
۲) تأثیر درازمدت و غیرتعمدی	۱) تأثیر کوتاهمدت و غیرتعمدی	
۴) تأثیر درازمدت و تعمد <i>ی</i>	۳) تأثیر کوتاهمدت و تعمدی	
اب و آماده کردن مخاطب برای فعالیتهای بعدی میشود؟	کدامیک از نقشهای وسایل ارتباطجمعی، موجب آرامش اعص	-4•
۳) تفریحی ۴) خبری	۱) آگاهسازی ۲) همگنسازی	
سانههای اجتماعی، مناسبتر میداند؟	می یر، کدام نظریه را برای فهم چگونگی «ایماژ بدن» در ر	-41
۳) چارچوبگذاری ۴) یادگیری اجتماعی	۱) کاشت ۲) برجستهسازی	
» از راجرز، کدام مورد درخصوص استفاده از تــرس بــرای	طبق نظریه «انگیزش حمایتی جاذبهٔ ترس و تغییر نگرش›	-47
	اقناع درست است؟	
ست.	۱) فقط با فرض احتمال وقوع حادثه ترسناک، کاملاً مؤثر ا	
ر است.	۲) فقط با فرض کفایت و کارایی توصیههای پیشگیری، مؤث	
مهم، مؤثر است.	۳) با فرض احتمال وقوع حادثه ترسناک و حمایت دیگران	
صیههای پیشگیری، مؤثر نیست.	۴) چشمپوشی از احتمال وقوع حادثه ترسناک و کارآیی توه	

از دیدگاه مکلوهان، بارزترین و جدیدترین وسیله امتداد سیستم مرکزی اعصاب، کدام رسانه بود؟	-44
۱) تلویزیون ۲) تلگراف ۳) مطبوعات ۴) رادیو	
شکلگیری منشور اخلاقی حرفه روزنامهنگاری، ناشی از کدام تحول بود؟	-44
۱) انتشار مطالب غیراخلاقی در مطبوعات ۲) ظهور مطبوعات عقیدتی و سیاسی	
۳) ظهور مطبوعات تجاری و خبری ۴ ۴) سوگیری نژادپرستانهٔ مطبوعات غرب	
در نگاه برساختگرایانه به تکنولوژی، کدام مورد درخصوص نسبت مصنوعات و فرهنگ درست است؟	-44
۱) مصنوعات فرهنگ را شکل میدهند. ۲ کی مصنوعات جزئی از فرهنگ محسوب میشوند.	
۳) مصنوعات بیرون از فرهنگ قرار می گیرند. ۴) ارتباطی میان مصنوعات و فرهنگ وجود ندارد.	
روزنامهنگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی):	صول
تعریف زیر با کدام نوع گزارش، انطباق بیشتری دارد؟	-49
«بیان توصیفی و تشریحی یک رویداد، موضوع یا واقعیت اجتماعی»	
۱) انواع گزارش ۲) خبری ۳) اجتماعی ۴) تحقیقی	
درنظر گرفتن رابطه کمّی و کیفی میان اجزای گزارش، بر کدام اصل دلالت دارد؟	-41
۱) توازن ۲) تناسب ۳) تعادل ۴) وحدت	
جمله زیر، بر کدام نوع روزنامهنگاری دلالت دارد؟	-47
«بدون تعهد شخص گزارشگر، مطلب هرگز کامل نخواهد شد.»	
۱) راهحلگرا ۲) شهروندی ۳) عمقی ۴) تحقیقی	
برای کدام اصل اخلاقی روزنامهنگاری میتوان استثنا قائل شد و در نوع خاصی از روزنامهنگاری، قابــل صــرفنظــ	-49
کردن است؟	
۱) روزنامهنگار باید منصف و متعادل باشد.	
۲) روزنامهنگار نباید از منابع، هدیه قبول <i>ک</i> ند.	
۳) روزنامهنگار نباید با منابع خبری خیلی صمیمی شود.	
۴) روزنامهنگار نباید برای کسب اطلاعات به مطلعان پول دهد.	
با توجه به اصول عددنویسی در مطبوعات، در کدام موارد باید اعداد را بهصورت «حروفی» نوشت؟	-6
۱) شماره خیابانها و کوچهها، اعداد یکرقمی، اعداد کسری، اعداد در آغاز سطر، اعداد ترتیبی، اعداد غیرآماری	
۲) اعداد تقریبی، ساعات روز بههمراه دقایق، شماره ساختمانها و بلوکهای ساختمانی، تاریخ سال و ماه	
۳) تاریخ تولد و وفات مشاهیر، اعداد ترتیبی، شماره همراه، نام سازمانها و اشیا، شماره تصویبنامهها	
۴) شماره تصویبنامهها، شماره مواد قانونی، اعداد ترتیبی، نگارش دقیق ساعت، اعداد کسری	
با توجه به «اصل همکاری» پل گرایس، هر قطعهٔ کلامی (متن) بهمنظور رسیدن به تفهیم و تفهم آرمانی، باید دارا:	-61
كدام شروط باشد؟	
۱) درستی، یکدستی، روشنی و زیبایی ۲ کمیت، کیفیت، ربط و شیوه	
۳) نحوی، آوایی، نشانه گذاری، معنایی ۴) صداقت، حقیقت، اصالت و شفافیت	
خبر زیر، از کدام ارزش خبری برخوردار است؟	-51
«قیمت انواع گوشت از ابتدای فروردین سال آینده ۱۵ درصد کاهش مییابد.»	
۱) فراوانی تعداد و مقدار ۲) استثنا و شگفتی ۳) دربرگیری ۴) مجاورت	

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا مخاطب ارتباط برقرار م <i>ی</i> ک	به صفحهای از خبر تلویزیون که خبرنگار مقابل دوربین ب	-22
		چه می <i>گ</i> ویند؟	
۴) پلاتو	۳) نریشن	۱) مونتاژ ۲) افکت	
	الت دارد؟	کدام مورد، بر مجموعه مواد اصلی ساختمان گزارش دلا	-54
	۲) گفتوگو	۱) توصیف	
	۴) جزئیات ضروری	۳) آمار و ارقام	
		کدام مورد، درباره گزارشهای توصیفی درست است؟	-55
	۲) بار احساسی دارند.	۱) حاصل تحقیق هستند.	
ند.	۴) در عمق حرکت میکن	۳) حالت مستند دارند.	
،شمار <u>نمی آید</u> و استفاده از آن،	قابلِاستناد در تهیه خبر به	كدام مورد، ازجملهٔ شاهراهها و منابع اطلاعاتي معتبر و	-58
		تابع ملاحظات خاصی است؟	
ه	۲) حضور داشتن در صحن	۱) محتوای تولیدشده توسط کاربران	
	۴) کنفرانس مطبوعاتی	۳) بیانیههای مطبوعاتی	
		اصل «جامعیت» در خبر، چگونه محقّق میشود؟	-54
ی خبری در رویداد	۲) توجه به همه ارزشهای	۱) از طریق پاسخگویی به عناصر خبری تا حد امکان	
	۴) با رعایت اصل تازگی	۳) با پاسخ دادن به دو عنصر «که» و «چه»	
وع موردِگزارش تأکید میشود؟	، بین خبرنگار و واقعه یا موض	در کدامیک از شیوههای روزنامهنگاری، به ضرورت جدای ی	-51
۴) توسعه	۳) عینی	۱) تحقیقی ۲) تشریحی	
9		از دیدگاه گالتونگ و روژ، «تواتر و همخوانی» در خبر، ب	-59
		۱) نزدیک بودن خبر به فرهنگ جامعه ـ پیشبینیپذیری	
		۲) فاصله زمانی وقوع رویداد تا انتشار آن ـ پیشبینیپذی	
		۳) نزدیک بودن خبر به فرهنگ جامعه ـ آمیزهای از اخبا	
	=	۴) فاصله زمانی وقوع رویداد تا انتشار آن ـ آمیزهای از اخ	
شار عقاید و نظرات افراد انجام	و عمقی که معمولاً برای انت		-6.
		میشود، کدام است؟	
	۲) توصیفی	۱) هرم وارونه	
	۴) بازگشت به گذشته	۳) تاریخی همراه با لید	
رد که مفهوم کاملا دگرگون شود. -		در نگارش کلمات، گاهی کوچک ترین بیدقتی در اتصال	-81
		به رعایت این اصل به منظور پرهیز از دگرگونی مفهوم و	
	۲) تطابق مکتوب و ملفوظ	۱) یکنواختی قواعد	
فتكى	۴) پرهيز از التباس و امي	۳) آسان خوانی و آسان نویسی	٠, ١
		با توجه به نگارش کلمات عربی و بیگانه در فارسی، کدا	- > ٢
		۱) اعلا، مصلا، حتماً، مشكات، رحمان، مسئله، مسئول، و	
		۲) اعلیٰ، مصلیٰ، حتمن، مشکوة، رحمن، مسأله، مسؤول،	
		۳) اعلا، مصلیٰ، حتماً، مشکوة، رحمان، مسأله، مسئول، و	
	وسایل، ابتدا، حتا	۴) اعلیٰ، مصلا، حتمن، مشکات، رحمن، مسئله، مسؤول،	

۶۳ کدام مورد، کاربرد اصلی گرافیک خبری در مطبوعات است؟ ۲) جذب مخاطب بیشتر برای توجه به خبر ۱) باوریذیر کردن خبر برای مخاطب ۴) عینیت بخشیدن به خبر در قالب تصویر ۳) بهرهگیری از گرافیک برای زیبایی صفحه ۶۴- کدامیک از قواعد روزنامهنگاری با فلسفه «نگو، نشانبده» در آموزههای نویسندگی، مطابقت دارد؟ ۲) بهره گیری از نقلقول خوب ۱) جذابیت و تناسب در پوشش رویدادهای مهم ۴) بازگویی حقیقت ۳) رعایت توازن و بیطرفی - اطلاعاتی که خودبهخود توسط مصاحبهشونده ارائه میشوند، چه نام دارند؟ ۱) گمراه کننده ۴) ناخواسته ۳) سرریز ۲) جنبی تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بینالمللی مهم معاصر: ۶۶- اگر برمبنای تاریخ تحولات روزنامهنگاری، روزنامهها را به حزبی و غیرحزبی تقسیم کنیم، کدام ویژگی جزو مزایای روزنامهنگاری حزبی است؟ ۱) تمرکز بر محتوا ۲) درآمدهای حاصل از آگهی ۳) جذابیت بیشتر برای اکثر مخاطبان روزنامهها ۴) دارای یتانسیل بیشتر برای بازارهای بزرگتر از جامعه هدف اولیه ۶۷ تفاوت وب ۳ با سایر نسلهای وب، در کدام مورد است؟ ۱) گسترش امکان استفاده از چندرسانهایها ۲) افزایش امنیت سرویسهای وب ۴) تحلیل خودکار و هوشمند دادهها ٣) افزایش امکان تعاملات آنلاین ۶۸ حبل المتین، قبل از کودتای محمدعلی شاه چه موضعی داشت؟ ۱) به شاه و روحانیون مخالف مشروطه حمله می کرد. ۲) در مقابل شاه و روحانیون مخالف مشروطه، سکوت اختیار می کرد. ۳) از شاه حمایت می کرد، ولی به روحانیون مخالف مشروطه حمله می کرد. ۴) به شاه حمله می کرد، ولی در مقابل روحانیون مخالف مشروطه سکوت اختیار می کرد. ۶۹ کدام فرد، مؤسس اولین مدرسه سینمایی در ایران است؟ ۲) کلنل علینقی وزیری ١) عبدالحسين سينتا ۴) میرزا ابراهیمخان محافباشی ٣) اوانس اوهانيان نخستین تجربه «توقیف مطبوعات» در ایران، مربوط به کدام روزنامه و دوره زمامداری کدامیک از شاهان قاجار است؟ ۲) لایاتری ـ ناصرالدینشاه ۱) روحالقدس _ محمدعلی شاه ۴) وقايع اتفاقيه _ ناصر الدين شاه ۳) دولت علیه ایران ـ محمدشاه ٧١ شكل گيري حوزه مطالعاتي «ارتباطات اقناعي»، تحت تأثير كدام رويداد تاريخي بود؟ ۱) جنگ جهانی اول و پرویاگاندای آلمان نازی

۲) توسعه تلویزیون تجاری در آمریکا و ضرورت بازارپژوهی۳) توسعه صنعت رادیو در آمریکا و نیاز به مخاطبپژوهی

۴) جنگ جهانی دوم و حمایتهای مالی دولت آمریکا

میشد، کدام است؟	روزنامهای که بهوسیله میرزا ملکمخان در لندن منتشر ه	-77
٣) شرف ۴) اختر	۱) قانون ۲) حکمت	
	قانون کامستاک در آمریکا، با چه هدفی تصویب شد؟	-74
ایی در آمریکا	۱) حمایت از مطبوعات محلی برای کمک به رشد ملیگرا	
یت رسانههای مستقل	۲) کمک مالی به مطبوعات تازهتأسیسشده به منظور تقو	
هرزهنگارانه) توسط اداره پست آمریکا	۳) ممانعت از ارسال کالاهای غیراخلاقی (کتب و نشریات	
ی از رشد مطبوعات انتقادی در آمریکا	۴) مخالفت با قوانین استعمار گرایانه بریتانیا برای جلوگیری	
رادیو و در چه سالی بود؟	اولین رادیویی که به زبانفارسی برنامه پخش کرد، کدام	-44
۲) رادیوی شوروی ـ ۱۳۱۷ ه.ش	۱) رادیوی فارسی قاهره ـ ۱۳۱۶ ه.ش	
۴) رادیوی فارسی هند ـ ۱۳۱۸ ه.ش	۳) رادیوی بیبیسی فارسی ـ ۱۳۱۸ ه.ش	
ويزيوني بينالمللي را فراهم كرد؟	کدامیک از ماهوارههای زیر، نخستینبار امکان پخش تلو	-42
۳) تلهاستار ۴) اینتراسپوتنیک	۱) اینتلست ۲) اسپوتنیک	
	کدام روزنامه در قاهره، به زبانفارسی منتشر میشد؟	-48
٣) اختر ۴) پرورش	۱) تربیت ۲) وطن	
انین کشور مطرح شد؟	آزادی مطبوعات و اجتماعات، اولینبار در کدامیک از قو	-YY
۲) متمم قانون اساسی مشروطه	۱) قانون اساسی مشروطه ۳) قانون مطبوعات ۱۳۲۶ هـق	
۴) لایحه قانونی مطبوعات ۱۳۳۱ هــق	٣) قانون مطبوعات ١٣٢۶ هــق	
بتور رایانهها قرار گرفت، چه نام داشت؟	نخستین روزنامه الکترونیکی که در سال ۱۹۹۲ روی مانی	-Y \(\)
٣) فايننشالتايمز ۴) نيويور کتايمز	۱) شیکاگوتریبیون ۲) هرالدتریبیون	
_، پیام متنی از نقطهای به نقطه دیگر، بدون تحویل فیزیک _ی	با اختراع کدامیک از تکنولوژیهای ارتباطی زیر، انتقال	-٧٩
	آن، برای اولینبار محقق شد؟	
٣) تلفن ۴) تلگراف	۱) دستگاه فکس ۲) ماشین چاپ	
عصوص چاپ درست است؟ 	کدام مورد، بر مبنای اندیشههای مارشال مکلوهان درخ	- ∧∙
	۱) میان نبود چاپ و استبداد رابطه وجود دارد.	
	۲) چاپ یکی از عوامل پیدایش دولت ـ ملتها است.	
	۳) چاپ اثرات روانشناختی چندانی نخواهد داشت.	
	۴) چاپ میتواند به جدایی میان مغز و قلب منجر شود.	
	کدام فیلم، اولین فیلم تاریخ سینمای ایران با مضمون اج	-11
۲) جنوب شهر ـ فرخ غفاری -	۱) گاو ـ داریوش مهرجویی	
۴) آرامش در حضور دیگران ـ ناصر تقوایی	۳) گوزنها ـ مسعود کیمیایی	
می حکومت، زمینه رشد رسانههای مستقل و آزاد را فراهم کرد؟ سند آ		-84
۳) آمریکا ۴) انگلیس	_	
عم، چه تفاوتی با یکدیگر داشت؟	توسعه تلگراف در اروپا و آمریکا در نیمه دوم قرن نوزده	-84
	۱) کنترل دولتی در اروپا در برابر کنترل بازار در آمریکا	
	۲) سرمایه گذاری عمومی در اروپا در برابر سرمایه گذاری د	
	۳) عدم پذیرش عمومی تلگراف در آمریکا در برابر پذیرش	
ر استفاده سیاسی از تلکراف در امریدا	۴) استفاده از تلگراف بهعنوان ابزار تجارت در اروپا در برابر	

۸۴ حزب دموکرات آذربایجان پس از شهریور ۱۳۲۰، توسط چه کسی تأسیس شد؟

	۱) حسین مکی	۲) سیدجعفر پیشهوری	۳) احسان طبری	۴) نورالدین کیانوری
-12	نخستین چاپخانه در ایران	، در چه سالی، توسط چه کسه	ی و در کدام شهر دایر شد؟	
	۱) ۱۲۳۳ _ قائممقام فراهان	ی ـ تبریز		
	۲) ۱۲۶۷ _ امیرکبیر _ تهرا	ان		
	۳) ۱۲۳۳ _ ميرزا زيدالعابد	ین تبریزی ـ تبریز		
	۴) ۱۲۶۷ ـ میرزا حسینخا	ان سپهسالار ـ تهران		
<u>ىطريە</u> ھ	های ارتباطات:			
-88	مارشال مکلوهان با استغاده	ه از استعاره «دندانهای اژدها» ه	در کتاب درک رسانهها، به کد	م قدرت رسانهها اشاره م <i>ی کند</i> ؟
	۱) تغییر رفتار حسی ناشی	از تلویزیون	۲) جبرگرایی رسانهها در ت	حولات فرهنگی
	۳) تأثیر رسانهها در تغییرات	ت نگرشی و رفتاری	۴) انعطافناپذیری و آمرانه	بودن حروف الفبا
-47	اندیشمندان اسلامی، کدام	، مورد را بهمثابه یک تحول ار	نباطی مهم در تاریخ ارتباطا	ت تلقى مىكنند؟
	۱) کلمه «اقرأ» در اولین آی	به نازلشده بر پیامبر اکرم(ص)		
	۲) انتشار اولین روزنامه در	کشورهای ایران، ترکیه و مصر		
	۳) اختراع تلویزیون و ظهور	ِ دهکده جهانی		
	۴) اختراع ماشین چاپ توس	ىط گوتنبرگ		
-	كدام صاحبنظر، معتقد به	ه وجود رابطه متقابل میان وس	مایل ارتباطجمعی و انسان	است و از مبالغه و تأثیرگذاری
	یکسویه رسانهها پرهیز ک	رده است؟		
	۱) مارشال مکلوهان	۲) ادگار مورن	۳) گابریل تارد	۴) ویلبر شرام
-19	هربرت مارکوزه چه نگرشی	_ی نسبت به تکنولوژی مدرن د	اشت و این نگرش را با کدام	مفهوم بیان کرد؟
	۱) به توسعه جامعه منجر ه	میشود. ـ نوسازی		
	۲) به توتالیتاریسم منجر م	ی شود. ـ انسان تکساحتی		
	۳) به توسعه فضاهای تعامل	ی جدید میانجامد. ـ کنش ارت	باطی	
	۴) به از میان رفتن هاله اثر	ِ هنری منجر میشود. ـ بازتولب	د مکانیکی	
-9•	پردازش اطلاعات جدید و	بازيافت اطلاعات ذخيرهشده،	در کدام نظریه ارتباطی مط	ِح شدہ است؟
	۱) تعادل	۲) همخوانی	۳) طرح ذهنی	۴) دروازهبانی
-91		، توسط چه کسی مطرح شد و	و به کدام مورد اشاره دارد؟	
	۱) ریچارد لایپر ـ پیشبینے	ں رفتار	۲) دانیل کاتز ـ رویکرد نظ	ری یادگیری
	٣) لئون فستينگر ـ تغيير نا	گرش و رفتار		
-97				شونت در جامعه پیدا میکنند؟
	۱) کاشت	۲) برجستهسازی	۳) تزریقی	۴) چارچوبگذاری
-9٣	نظریه هنجاری «مسئولیت	اجتماعی» رسانهها، تحت تأثي		
	۱) وحدت و کثرت		۲) حق مالکیت و مسئولین	
	۳) آزادی و مسئولیت		۴) میان حقوق مخاطب و	مسئوليت

-94	آرای مارشال مکلوهان، بیش	شتر متأثر از نظریات کدام اند	بشمند است؟	
	۱) هایدگر	۲) اینیس	۳) رایزمن	۴) تونیس
-95	دیدگاه ریموند ویلیامز درباره	، تبعات اجتماعي تكنولوژيها:	ر سانهای، در تقابل با آرای	کدام نظریهپرداز قرار م <i>ی</i> گیرد؟
	۱) تونیس	۲) رایزمن	۳) بنیامین	۴) مکلوهان
-98	در کدام نظریه، به جای تمر	کز به پرسش رسانهها بر مخا	طبان چه تأثیری دارند، بــ	ر انگیــزه مخاطبــان در کــاربرد
	رسانهها تأكيد مىشود؟			
	۱) استفاده و رضامندی	۲) مارپیچ سکوت	۳) شکاف آگاهی	۴) تزریقی
-97	کدام مورد، براساس نظریه بر	رجستهسازی درست است؟		
		ک موضوع، تأثیری در برجسته		
	۲) هرچه مخاطبان تجربه دسن	ت اولی از یک موضوع داشته باش	ند، امکان برجستهسازی رسا	ىانەھا از آن موضوع، دشوارتر است.
	۳) هرچه مخاطبان تجربه دست	ت اولی از یک موضوع داشته باش	ند، امکان برجستهسازی رسا	ىانەھا از آن موضوع، آسانتر است.
	۴) اینکه آشنا بودن مخاطبار	ن با یک موضوع بتواند بر برح	ستهسازی آن از سوی رس	ىانەھا اثر بگذارد، به ماھیت و نوع
	رویداد بستگی دارد.			
	در نظریه «هژمونی» گرامشی			
	۱) با زور و سرکوب ۳) با فریب و اغوا		۲) با تولید رضایت فعالانه	4
-99				ردهای انطباق محسوب میشود؟
		۲) واگرایی		
-1••		طراری، پنهانکاری نظامی، تب	لیغات دولت و عملکردهای	ی تجاری انحصارگرایانه»، مربوط
	به کدام مورد هستند؟	_		
	۱) اداره رسانهها در کشورهای		۲) سانسور سیاسی بههم ه	
	۳) اداره غیردموکراتیک رسانا		۴) اداره توتالیتاریستی رس	
-1+1	دیوید هلد، مشروعیت را به			
	۱) موافقت هنجاری و موافقت	ت هنجاری آرمانی	۲) پذیرش ابزاری با رضایه	
	٣) پذيرش مصلحت گرايانه		۴) پیروی از اجبار و سنت	
-1•٢	کدام موارد از دیدگاه جیمز			فاده از رسانهها هستند؟
	_	جمعی ـ استفاده آگاهانه ـ اس		
		انتخابی _ انباشت انتخابی _ ار		
		ه همراه با کنجکاوی ـ استفاد		
		استفاده خودکار ـ استفاده هم		
-1•٣	«هرمان» و «چامسکی» در ک	کتاب «تولید رضایت»، چه کا	کردهایی برای رسانهها تع	عریف میکنند ؟
	۱) لذت و سرگرمی ـ کالایی،	سازی فرهنگ ـ تودهوارسازی	اجتماعي	
	۲) تجارت و سرگرمی ـ پروپا	اگاندا ـ تسطیح فرهنگی		
	۳) سرگرم کردن ـ مطلع کرد	دن ـ همگن کردن		
	۴) سرگرم کردن ـ تبلیغ کرد	دن ـ تهييج كردن		

ی و روانی است؟	ٍ شرايط اجتماع	ربه کردن مسائل ناشی از	گیزه استفاده از رسانهها، تجر	در کدام نظریه ارتباطات، ان	-1•4
آگاهی	۴) شکاف	۳) یادگیری اجتماعی	۲) وابستگی مخاطبان	۱) استفاده و رضامندی	
		<i>ی</i> ه کسی است؟	، وسایل ار تباطی، متعلق به چ	نظریه تحول تاریخ بر مبنای	-1•۵
نو	۴) ژان کاز	۳) مارشال مکلوهان	۲) ریموند ویلیامز	۱) دیوید هاروی	
				<i>ر ار تباط جمعی در رسانه:</i>	مفاهيه
			مبران افکار» از دیدگاه مک ک		-1.8
ا	ِان منبع و راهنه	اری ـ نقش نمادین بهعنو	هاعی ـ خودباوری در تأثیرگذ	۱) سطح بالای معاشرت اجن	
	عی با پیروان	متماعی _ـ مشابهت اجتما	سانهای ـ سطح بالای دانش اح -	۲) استفاده بیشتر از منابع ر	
	و	سرمایه فرهنگی و اجتماع	. قدرت اقناع و تأثیر گذاری ـ س	۳) واسطه رسانهها و مردم ـ	
		از منابع رسانهای	ایه اجتماعی ـ استفاده بیشتر	۴) مشابهت با پیروان ـ سرم	
			ر» [رایزمن] در جامعه رسانها		-1•٧
		۲) سوژه خودبنیاد		۱) جمع گرایی انعطاف پذیر	
		۴) فردگرای <i>یِ</i> نرم		۳) شخصیت پرسهزن	
		ح کرده است؟	دام اندیشمند فرانسوی مطرح	نظریه کنشگر ـ شبکه را ک	-1•4
ريار	۴) ژان بود	۳) برونو لاتور	۲) پل ویریلیو	۱) ژیل دُلوز	
د؟	ِ حمایت میکنن	محتوای رسانهای، بیشتر	یههای تأثیر پیام، از سانسور	معتقدان به کدام یک از نظر	-1•9
	۴) تزریقی	۳) ناخواسته	۲) درازمدت	۱) سوم شخص	
		ت شفاهی، چگونه بود؟	ر جامعه سنتی و نظام ارتباطا	نسبت «زمان» و «مکان» در	-11•
	ىرتبط بودند.	۲) زمان و مکان با هم م	هممکانی جدا بود.	۱) تجربه همزمانی از شرط	
	بودند.	۴) زمان و مکان فشرده	بودند.	۳) زمان و مکان از هم جدا	
		م معنا است؟	انی در مقابل رسانهها، به کداه	تقليل شدت تجربيات هيج	-111
		۲) انتقال تحریک		۱) ترس	
		۴) الگوی سائق (تکانه)		۳) حساسیتزدایی	
		بک درست است؟	به هنجاری مشارکت دموکراتب	کدام مورد، درخصوص نظری	-117
			ن ارتباطات	۱) کمک به روند تجاری شد	
			هویت فرهنگی	۲) تحکیم کننده استقلال و	
		1	در مدیریت و مالکیت رسانهه	۳) مشارکت هیئت تحریریه	
		ابات	روندهای دموکراتیک در انتخا	۴) گرایش به شکل دادن به	
		ىت؟	ت «وب و اینترنت» درست اس	کدام مورد، در رابطه با نسب	-114
	ف یکدیگرند.	۲) وب و اینترنت مترادف	هانی به حساب میآیند.	۱) هردو بخشی از شبکه جه	
	ن است.	۴) وب بخشی از اینترنن	.ت.	۳) اینترنت بخشی از وب اس	
تماشاي تلويزيون	ِ اجتماعي بودن	ِوزمرہ، بر روابط قدرت <u>و</u>	فاده از تلویزیون در زن <i>دگی</i> ر	کدام پژوهشگر، درباره است	-114
				تأكيد مىكند؟	
، ھابسون	۴) دوروتی	۳) دیوید مورلی	۲) جيمز لال	۱) ران لمبو	
'		·	-		

1۱۵- کدام مورد، یک برساخته اجتماعی است؟ ۲) تکه ابری در آسمان ۱) یک تودهٔ شن ۴) الکترونهای یک اتم ۳) پردازنده مرکزی تلفن هوشمند ۱۱۶ کدام موارد، دو بُعد مهم اعتبار منبع هستند؟ ۲) اعتمادپذیری و اقناع ۱) تخصص و تعهد ۴) اعتمادپذیری و درک گزینشی ۳) تخصص و اعتمادپذیری ۱۱۷ - در اندیشه استیگ هاروارد، کدام مورد، جزو کارکرد رسانهها در سطح اجتماعی کلان است؟ ۱) چارچوبی تفسیری برای فهم جامعه ۲) عرصه منازعه و قطببندی ۴) فراغت و لذتطلبي ٣) همبستگي وسيع اجتماعي ۱۱۸- نخستین مدل چندعنصری «فرایند ارتباط»، از نظر معتمدنژاد چه مشخصههایی دارد؟ ۱) بیشتر «بر تبلیغات بازرگانی» تکیه دارد. ۲) مبتنی بر «جنبه های انسانی ارتباطات» است. ۳) ارتباط را بهعنوان «انتقال اطلاعات» و «تبليغ افكار» درنظر دارد. ۴) همان «مدل مکانیک»، «مدل ریاضی» و «مدل ارتباطات دور» است. ۱۱۹ مفاهیم «قابلیتهای انسانی» و «خود اثربخشی»، در کدام نظریه ارتباطی، مطرح میشوند؟ ۲) شناختی اجتماعی ۱) کنش منطقی ۴) استفاده و رضامندی ٣) قضاوتهای اجتماعی ۱۲۰ چه نسبتی بین مفهوم حوزه عمومی و اینترنت وجود دارد؟ ۱) اینترنت موجب تخریب حوزه عمومی شده است. ۲) اینترنت عامل احیای حوزه عمومی به معنای کهن خود شده است. ۳) اینترنت موجب پیوند نزدیک تری بین اعضای حوزه عمومی دولت ـ ملتها شده است. ۴) اینترنت موجب شکل گرفتن جهان مجازی و تغییر در عرصه حوزه عمومی شده است. ۱۲۱- تعریف زیر از همگان (Public)، اصالتاً از چه کسی است؟ «گروهی از مردم که با مشکل مشابهی روبهرو هستند، این مشکل را تشخیص میدهند و فعالیت سازمانیافته میکنند تا مشکل تشخیص داده شده را برطرف کنند.» ۴) لوبون ۳) جان ديويي ۱) گرونیگ ۱۲۲- هارولد اینیس، «کُتب خطی» و «گفتار» را در کدام دسته از رسانهها تعریف می کند؟ ۱) دارای سوگیری مکانی ۲) دارای سوگیری زمانی ۴) دارای سوگیری زمانی و مکانی ۳) فاقد سوگیری ۱۲۳ عبارت «مطبوعات وقتی آزادند که تکیهگاهشان، قدرت حکومت یا قدرت پول نباشند»، از چه کسی است؟ ۲) لوپي آلتوسر ۱) آلبر کامو ۴) مارکس و انگلس ٣) نيكوس يولانزاس ۱۲۴- «لذت با تأخیر» که از سوی گیبینز و ریمر بهعنوان یکی از کارکردهای رسانهها مطرح شده، به کدام معنا است؟ ۱) بعد از مصرف محتوای رسانهای، بهواسطه تأمل بیشتر درباره آن محتوا حاصل میشود. ۲) بعد از مصرف محتوای رسانهای، بهواسطه صحبت با دیگران درباره محتوا حاصل می شود. ۳) ناشی از انتظار و شوق مخاطب، پیش از مصرف محتوا است. ۴) بهواسطه تماشای یک محتوای تکراری حاصل می شود.

۱۲۵- براساس کدام نظریه ارتباطی، نابرابری اقتصادی و اجتماعی در جامعه، باعث افـزایش نـابرابری دانـش و معرفـت شهروندان توسط رسانهها میشود؟

۲) شناختی ـ اجتماعی

۱) استحكام (تأثير محدود)

۴) شکاف آگاهی

۳) یادگیری اجتماعی

کاربرد آمار و روش تحقیق:

۱۲۶- کدامیک از موارد زیر، از انتقادهای فلسفی وارد بر روش پیمایش است؟

- ۱) روش پیمایش بیشتر در حوزههای علوم طبیعی کاربرد دارد تا علوم اجتماعی.
 - ۲) روش پیمایش با استفاده از دادههای کیفی، به سختی قابل تحلیل است.
- ٣) روش پیمایش نمی تواند به طور مناسب روابط علّی بین متغیرها را اثبات کند.
- ۴) روش پیمایش تنها به جنبههای عینی و ملموس باورها میپردازد و از دادههای آماری فاصله می گیرد.

۱۲۷ کدام ویژگی، در مورد متغیرهای ترتیبی درست است؟

- ۱) طبقات آن رتبهبندی نمیشوند.
- ۲) تنها از نما برای تلخیص دادهها استفاده میشود.
- ٣) امكان محاسبه فاصله بين طبقات دقيقاً وجود دارد.
- ۴) طبقات أن قابل رتبهبندي هستند، اما فاصله دقيق بين أنها قابل محاسبه نيست.

۱۲۸- محقق کیفی برای درک بهتر دیدگاهها و ذهنیتهای سوژههای تحقیق، چه رویکردی را دنبال میکند؟

- ۱) تمرکز بر تنوع گروهها در نمونهگیری
- ۲) برقراری روابط چهرهبهچهره و همدلانه با سوژهها
- ٣) تجزيهوتحليل دادهها بدون ارتباط مستقيم با سوژهها
- ۴) تحلیل شرایط وابسته به موقعیتهای اجتماعی کلان

۱۲۹ در عبارت زیر، به کدام پارادایم انتقاد وارد شده است؟

«این پارادایم، با به حداقل رساندن دیدگاههای ذهنی، وجه انسانی سوژههای تحقیق را نادیده می گیرد.»

۱) پوزیتیویسم ۲) ساختارگرایی

۳) انتقادی ۴) تفسیرگرا

-۱۳۰ کدام مورد، هدف اصلی روش نمونه گیری طبقه بندی است؟

- ۱) انتخاب نمونهها بهصورت غیرتصادفی برای جلوگیری از تحریف
 - ۲) حذف کامل (صددر صد) خطای نمونه گیری در پژوهش
 - ۳) انتخاب نمونهای ساده و بدون پیچیدگی
 - ۴) معرف بودن نمونهها در مقایسه با جمعیت

1۳۱- کدام نوع روایی، به ربط دادن ابزار سنجش به چارچوب نظری مربوط است؟

۱) سازه ۲

۳) صوری (۴

۱۳۲- در کدام گونه توزیع دادهها، بیشتر احتمال دارد هر سه شاخص رایج گرایش مرکزی روی هم قرار گیرند؟

۱) توزیع دارای چولگی مثبت (۲

٣) توزيع نرمال ۴) توزيع دُمدراز

-122	نمونهگیری خوشهای چند	مرحلهای، کدام هدف اصلی را د	دنبال مىكند؟		
	۱) کاهش هزینههای گرد	ورى دادهها	۲) تضمین برابری شانس انتخاب برای تمامی افراد		
			۴) انتخاب افراد براساس ویژگیهای خاص		
-144	كريپندورف، تحليل محتوا	ِا روش تحقیقی برای گرفتن نتای	ج بهتر و قابلِتكرار از دادهها·	ی استخراجشده از متن میداند.	
	نظر کریپندورف از نتایج «ه	نتبر» و «قابلِ تکرار»، به تر تیب، تو	وسط کدام مفاهیم مهم در روث	ں تحقیق تأمین میشود؟	
	۱) پایایی ـ روایی	۲) روایی ـ پایایی	۳) پایایی ـ پایایی	۴) روایی ـ روایی	
-120		ی روش مطالعه موردی است؟			
	۱) خاصگرا ـ اکتشافی ـ	ستقرايي	۲) تحلیلی _ اکتشافی _ منو	لقى	
	۳) استقرایی _ انتقادی _ ن	طيلى	۴) خاصگرا ـ استقرایی ـ م	نطقى	
-138	تحقیق کیفی عمدتاً بر چ	چیزی تمرکز دارد؟			
	۱) اندازهگیری رفتارهای ا	سانی	۲) پیشبینی رفتار از طریق	قوانین عام	
	۳) معانی و تفسیرهای مش	ر <i>کت کن</i> ندگان	۴) ترکیب دادههای کمّی و	کیفی در یک فرایند	
-147	رایج ترین شیوه ارزیابی ر	ایی در روش تحلیل محتوا کدا	م است؟		
	۱) سازه	۲) صوری	۳) همزمان	۴) پیشبینانه	
-147	منظور از «روایی درونی»	ار پژوهش چیست؟			
	۱) میزان تعمیمپذیری یاف	نهها است.			
	۲) میتوان متغیرهای مزا	م تحقیق را نادیده گرفت.			
	٣) آیا پژوهش واقعاً درباره	پرسشهای پیشنهادی، تحقیق	میکند یا خیر		
	۴) تغییراتی که شرکتکن	دگان در پژوهش، در طول فراین	د انجام تحقیق ممکن است	با آن مواجه شوند.	
-179	مقیاسی برای تعیین اینک	، آیا پاسخگویان به گویهها بهط	لور انباشتی جواب دادهاند،	بهگونهایکه پاسخ هرگویسهای	
	متضمن پاسخ به گویههای	دیگر هم باشد یا نه، بیانگر کد	ام مقیاس است؟		
	۱) بوگاردوس	۲) لیکرت	٣) گاتمن	۴) ترستون	
-14.	در کدام نوع از نمونهگیرو	های غیراحتمالی، انتخاب افراد	ه بهطور عمدی و براساس وی	ژگیهای خاص انجام میشود؟	
	۱) گلولەبرفى	۲) سهمیهای	۳) در دسترس	۴) تصادفی	
-141	کدام مورد، ویژگی اصلی	مار استنباطی را توضیح میده	د؟		
	۱) فقط در تحلیل دادهها:	، کیفی کاربرد دارد.			
	۲) تنها برای توصیف ویژگ	یهای نمونه استفاده میشود.			
	۳) بهطور خاص برای تحل	ل دادههای جمعیت بهصورت فر	ِدی به کار میرود.		
	۴) به ما کمک میکند تا	گوهای کشفشده در نمونه را به	ه جمعیت تعمیم دهیم.		
-147	كدام مورد، ازجمله مزاياء	روش تحلیل محتوای کمّی اس	ت؟		
	۱) شناخت تأثيرات پيام		۲) ناخودآگاه و غیرکنشپذی	ر بودن	
	۳) شناخت دیدگاههای ار	باطگران	۴) دسترسی آسان و سریع	به محتوای ارتباطات	
-144	کدام مورد، روشی دقیق و	ساختیافته برای گردآوری و ته	حلیل دادههای اجتماعی بهمن	ظور بهدست آوردن اطلاعات از	
	پاسخگویانی است که معم	لاً معرّف يك جمعيت خاص هسن	تند؟		
	۱) مشاهده مشارکتی		۲) مصاحبه گروهی		
	۳) تحلیل پیام		۴) پیمایش		

۲) دامنه

۱) میانه

۱۴۴ کدام مورد، از شاخصهای پراکندگی نیست؟

	۴) انحراف معيار		۳) واریانس
	عش متغيرها بايد كدام باشد؟	بستگی اسپیرمن، سطح سنج	۱۴۵ برای استفاده از ضریب همب
۴) نسبی	۳) فاصلهای	۲) ترتیبی	۱) اسمی
			دانش مدیریت:
د و کمال در آنها بـرآورده و	ئىناخت، مسئوليتپذيري، رشا	کارکنان باید نیاز به توفیق، ش	۱۴۶- اینکه برای ایجاد انگیزه در
	ا در شاغلین ارضا کند، بیانگر		
۴) توسعه شغل	۳) غنیسازی شغل	۲) چرخش شغل	۱) مهندسی شغل
ط تغییر، نیاز است؟	و نامتمرکز، متناسب با شرایه	عتارهای منعطف، انطباق پذیر	۱۴۷- در کدام نوع محیط، به ساخ
۴) ساکن و گروهبندیشده	۳) ساکن و تصادفی	۲) ناآرام و انفعالی	۱) متلاطم و پرآشوب
			۱۴۸- علم نجوم، در کدام سطح س
۴) ساعت گونه	۳) ترموستات	۲) سیستم باز	۱) ساختار ایستا
و مورد پذیرش قرار گیرد؟	باید بهوسیله ذینفعان درک	، نتایج حاصل از برنامهریزی	۱۴۹- طبق کدام اصل برنامهریزی
۴) احتساب	۳) کارایی	۲) پیامد منطقی	۱) آگاهسازی
طور حل مسئله است؟	ی مسئله تحت بررسی، بهمنذ	. توجه دقیق و متمرکز بر رو	۱۵۰- کدام مرحله خلاقیت، شامل
۴) نهفتگی	۳) آمادگی	۲) بینش	۱) رسیدگی و تحقیق
رهبری هستند؟			۱۵۱- «مطالعات دانشگاه میشیگا
	۲) رفتاری ـ اقتضایی		۱) رفتاری ـ رفتاری
	۴) اقتضایی ـ رفتاری		۳) اقتضایی ـ اقتضایی
	ی کدام تخصص گرایی است؟	فیزیکدانان، بهترتیب، داراه	۱۵۲– کار مهندسین شهرسازی و
۴) وظیفهای ـ اجتماعی	۳) اجتماعی ـ وظیفهای		
			۱۵۳– «واداری دشمن به تسلیم»،
۴) ذینفعان استراتژیک			۱) سیستمی
			۱۵۴- مشارکت، روحیه و وابستگ
	۳) سیستمی اقتضایی		
			۱۵۵- «ارتباط با محیط» و «ماهیم
	٣) دوم _ سوم		
لیت و نواوری، شاخصهای کدام	نقلال و تمهید فرصتهای خلاق		۱۵۶ – اعمال کنترلهای راهبردی و
		ه است؟	ویژگیهای سازمان کمال یافت
	۲) تمایل به استقلال و کارآه		۱) برخورد شفاف و ارزشی
	۴) حفظ توأمان انعطاف پذیر	_	۳) تکیه کردن بر مزیت رقابن
یافتد؟		ت، بلافاصله کدام رشد در چر	۱۵۷- بعد از رشد از طریق خلاقیه
	۲) هماهنگی		۱) واگذاری اختیارات سر
	۴) هدایت		۳) همکاری

۱۸۱۰ مدیر در نقش ایداعی، در چارچوب کدام خردهسیستم فعالیت می کند؟ ۱ اداری ـ ساختاری ۲) اجتماعی ـ انسانی ۲) اطلاعاتی ـ تصمیم گیری ۴) فناوری ـ اقتصادی ۱۵۹ در سبک رهبری متقاعدکننده در نظریه دوره زندگی، وظیفهمداری و رابطهمداری به تر تیب چگونه است؟ ۱ فوی ـ قوی ۲ میشی معیار ارزشیایی اعضا شدت تلاش ها است؟ ۱۰ فری ـ قوی ۴) مضیف ۲ میشی استاراتی					
۱۸۰۱ در سبک رهبری متقاعدکننده در نظریه دوره زندگی، وظیفهمداری و رابطعمداری به تربیب چگونه است؟ ۱۰ قوی - قوی ۲) ضعیف - ضعیف ۳) قوی - ضعیف ۴) ضعیف - قوی ۱۶۰۰ در کدام فرهنگ سازمانی، معیار ارزشیابی اعضا شدت تلاشها است؟ ۱۱ عقلایی ۲) سلسلمراتبی ۳) ایدنولوژیک ۴) توافق و مشارکت ۱۶۰۱ کدام مدل تصمیم گبری، منطبق با استراتژی انطباقی است؟ ۱۱ کندکاش ترکیبی ۳) رواستیت تا استراتژی انطباقی است؟ ۱۱ تذکر خطی ۲) تفکر و در رمنایع اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا میکند؟ ۱۱ تفکر خطی ۲) تفکر جانبی ۳) تفکر عمودی ۴) تفکر غیرخطی ۱۳۶۱ مدیراتی که کار در سطح اطلاعاتی را ترجیح میدهند. تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند؟ ۱۱ عدیراتی که کار در سطح اطلاعاتی را ترجیح میدهند. تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند؟ ۱۱ ضریب قدرت ۲) دامنه قدرت ۳) حوزه قدرت ۴) دارند از قدرت ۱۵ ضرود، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱۱ ضریب قدرت ۲) داران گزاری ۳) براز گزاری ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک ۱۵ خوره نوان میارت ۱۵ خوره نوان میارت ۱۵ خوره نوان میارت ۱۵ خوره نوان میاند؟ ۱۱ خوره نوری «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۲ بهرهمندی - سیالگاری ۴) براز گزاری ۳) جان پناه - گزایش ۱۵ خوره نوره نوری «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۲ بهرهمندی - سیارگ ک که درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۱ بهرهمندی - سیارگ کو عظیط املایی» می توان یافت؟ دارا آسمانی ۴) حضوت عیسی(ع) در هستی تلفد و آموخش شمانت و علامت - خدروعد - عطاوئت و فرمان بری - خدو و بزاق - رشحه و چکه دارا و سینی - تلفد و آموخش شمانت و علامت - جذروعد - عطاوئت و فرمان بری - خدو و بزاق - رشحه و چکه داره الهای فارسی عطابقت ندارد؟ ۱۱ کدام گروه از واژهها، با شیوه املای فارسی عطابقت ندارد؟ ۱۱ با کنداری - شاهندی املایی می توان یافت؟ ۱۸ میچکس - جکار می کنی - دانشسرایعالی میاد کار است در میان گزیر املای کدام واژه نادرست است؟ ۱۸ هیچکس - جکار می کنی - دانشسرایعالی ماک از تصر فرست دانشد و ملک پدر خواستند. بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فرید امان به منازعت خاستند و بر آن مقرر شد.»	-161	مدیر در نقش ابداعی، در ج	چارچوب کدام خردهسیستم ف	عالیت میکند؟	
() قوی ـ قوی (۲) ضعیف ـ ضعیف (۳) قوی ـ ضعیف (۶) ضعیف ای ضعیف قوی ۱۹۰۰ در کدام فرهنگ سازمانی، معیار ارزشیابی اعضا شدت تلاشها است؟ () عقلایی (۲) سلسلمبراتبی (۳) ایدئولوژیک (۴) توافق و مشارکت ۱۹۰۱ کندگاش ترکیبی (۳) سلسلمبراتبی (۳) ایدئولوژیک (۱۹۰۱ کندگاش ترکیبی (۳) منطبق با استراتژی انطباقی است؟ () کندگاش ترکیبی (۳) مرضیت بخش (۳) سطل زیاله (با سیسی ۱۹۰۱ در کدام سبک تصمیمگیری، فرد بر منابع اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا می کند؟ () نفکر خطی (۲) نفکر خطی (۲) نفکر خبرجهی میدهند، تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند? () مدیریت بهعنوان علم (۲) مدیریت بهعنوان هر (۳) مدیریت بهعنوان درفه (۱۰) مدیریت بهعنوان مهارت (۱) مدیریت بهعنوان علم (۱۰) مدیریت بهعنوان مهارت (۱۰) مدیریت بهعنوان مهارت (۱۰) خبریه قدرت (۱۰) خوریه قدرت (۱۰) خوره فدرت (۱۰) نفوذ می کنند؟ (۱۰) ضریب قدرت (۱۰) دامند قدرت (۱۰) دوره فدرت (۱۰) نفوذ می کنند؟ (۱۰) خریب قریب قدرت (۱۰) ابزار گرایی (۱۰) درسیت (۱۰) اختیار کاریزماتیک (۱۰) اختیار قانونی (۱۰) ابزار گرایی (۱۰) بهره - سکون و آرامش (۱۰) اختیار کاریزماتیک (۱۰) خورسی نود در این نفوذ می کنند؟ (۱۰) ضریب در در درزیگر قدم» به چه معناست؟ (۱۰) خداوند (۱۰) میسیت (۱۰) میاند (۱۰) درست (۱۰) بهره - سکون و آرامش (۱۰) درست (۱۰) درس		۱) اداری ـ ساختاری	۲) اجتماعی ـ انسانی	۳) اطلاعاتی ـ تصمیم گیری	۴) فناوری ـ اقتصادی
-19- در کدام فرهنگ سازمانی، معیار ارزشیابی اعضا شدت تلاش ها است؟ () عقلایی ۲) سلسلهمراتبی ۳) ایدئولوژیک ۴) توافق و مشارکت () عقلایی ۲) سلسلهمراتبی ۳) ایدئولوژیک ۴) توافق و مشارکت () کنکاش ترکیبی ۲) رضایت بخش ۳) سطل زباله ۴) سیاسی () نفکر خطی ۳) رضایت بخش ۳) سطل زباله ۴) سیاسی () نفکر خطی ۳) نفکر جانبی ۳) نفکر عمودی ۴) تفکر غیرخطی () انفکر خطی ۳) مدیریت بهعنوان علم ۳) مدیریت بهعنوان هنر ۳) مدیریت بهعنوان حرفه ۴) مدیریت بهعنوان مهارت ۱) مدیریت بهعنوان میارت ۱) امریک قطر ۳) امریک قطر ۱) اختیار کاریزمانیک ۱) اختیار کاریزمانیک ۱) اختیار کاریزمانیک ۱) اختیار کاریزمانیک ۱) امریک قطر ۳) امریک توان با امریک امریک ۱) امریک توان با امریک ۱) امریک امریک ۱) امریک امریک امریک امریک امریک امریک امریک امریک امریک ۱) امریک ا	-169	در سبک رهبری متقاعدکن	ننده در نظریه دوره زندگی، وه	طیفهمداری و رابطهمداری به تر	ِتیب چگونه است؟
() عقلایی ۲) سلسلهمراتبی ۳) ایدلوروزیک ۴) توافق و مشارکت ۱۹۱۰ کدام مدل تصمیم گیری، منطبق با استراتژی انطباقی است؟ () کنکاش ترکیبی ۲) رضایت بخش ۳) سطل زباله ۴) سیاسی ۱۶۲ در کدام سبک تصمیم گیری، فرد بر منابع اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا می کند؟ () نفکر خطی ۲) تفکر جانبی ۳) نفکر عمودی ۴) تفکر غیرخطی ۱۶۳ می کند؟ () نفکر خطی ۲) تفکر جانبی ۳) مدیریت بهعنوان حرفه ۴) مدیریت بهعنوان مهارت ۱۸ مدیریت بهعنوان حرفه ۴) مدیریت بهعنوان مهارت ۱۶۳ مدیریت بهعنوان موده بیانگر تعداد افواد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ () ضریب قدرت ۲) دامنه قدرت ۳) دامنه قدرت ۴) حوزه قدرت ۴) اثر قدرت ۱۵۰ خیر خطی ۱۵۰ خوره قدرت ۴) اثر قدرت ۱۵۰ خیران مهارت ۱۵۰ خیران مورد، بیانگر تعداد افواد یا گروه گرایی ۱۳ میشود؟ () اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک ۱۵۰ خین فارسی یاد میشود ۱۶۰ خین نظر مورد، بهعنوان مرکزنقل بوروکراسی یاد میشود؟ () بهره مدندی – سهل انگاری ۴) ابزار گرایی ۴) جان پناه – گرایش ۱۶۰ خیران ارامش ۱۶۰ خوران است؟ () بهره مدندی – سهل انگاری ۴) خیاط ۳) جان پناه – گرایش ۱۶۰ خوران و ارامش ۱۶۰ خوران است ۱۶۰ خورود از واژهای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ () معوطه و صحن – سترگ و عظیم – سنگ خوارا – الهاج و اصرار» معوطه و صحن – سترگ و مطابق تا نیاح و اصرار» ۱۱ میدوده این مدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فاست خوران این بدررفت و بر آنان مقرر شده.»		۱) قوی ـ قوی	۲) ضعیف ـ ضعیف	۳) قوی ـ ضعیف	۴) ضعیف ـ قوی
۱۹۱۱ کنکاش ترکیبی ۲۳ رضایت است؟ ۱۶ کنکاش ترکیبی ۲۳ رضایت اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا میکند؟ ۱۶ کنکاش ترکیبی ۲۳ رضایج اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا میکند؟ ۱۶ تفکر خطی ۲۳ تفکر خطی ۲۳ تفکر جانبی ۳۳ تفکر عمودی ۴۳ تفکر غیرخطی ۱۶۳ مدیریت به تفوان علم ۲۳ تفکر غیرخطی ۱۶۳ مدیریت به عنوان حوفه ۴۳ مدیریت به عنوان مهارت ۱۶۳ مدیریت به عنوان حوفه ۴۳ مدیریت به عنوان مهارت ۱۶۳ کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱۵ ضریب قدرت ۲۳ دامنه قدرت ۲۳ دامنه قدرت ۳۳ حوزه قدرت ۴۳ اثر قدرت ۱۳ فرره تفیل می کنند؟ ۱۵ ضریب قدرت ۲۳ دامنه قدرت ۳۳ دامنه قدرت ۴۳ دوزه قدرت ۴۳ اثر قدرت ۱۳ دامنه قدرت ۴۳ دوزه قدرت ۴۳ اثر قدرت ۱۳ دامنه قدرت ۴۳ دوزه قدرت ۴۳ دارنی تفوذ می کنند؟ ۱۵ خوات مورد، به عنوان مرکز تقل بورو گراسی یاد می شود؟ ۱۵ خوات معنی «حصه در کون» به ترتیب، کدام است؟ ۱۳ بهرهمندی دسیل انگاری ۴۳ به به جه معناست؟ ۱۳ بهرهمندی دسیل انگاری ۴۳ به به جه معناست؟ ۱۳ بهرهمندی دسیل انگاری ۴۳ به به جه معناست؟ ۱۳ خداوند ۲۳ در بین تروه واژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۸ خداوند ۲۳ میان گروه واژههای زیر، چند «غلط املای» می توان یافت؟ ۱۸ خداوند ۲۳ میان گروه و براق در میان تو مطاب در تواسل مطابه و سنگ خوارا دالهاح و اصرار» ۱۹ محوطه و صحن دسترگ و عظیم دستگ خوارا دالهاح و اصرار» ۱۹ میوکس در کنوا مان مقرره املای فارسی مطابقت نیامد ۳۳ بیچیس درانمد در میان گروه املای کدام واژه، نادرسی مطابقت نیامد ۳۳ بیچیکس دارند در میان گروه املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۳ با بلافصل کنداری دامندی کدام واژه، نادرست است؟ ۱۳ با بلافصل در تر نامت موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فاستد تا ملک را بند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر خاست در دوره تان تران مقرر شد.»	-18•	در کدام فرهنگ سازمانی،	معیار ارزشیابی اعضا شدت تا	لاشها است؟	
() کنکاش تر کیبی ۲) رضایت بخش ۳) سطل زباله ۴) سیاسی ۱۶ حد کدام سبک تصمیم گیری، فرد بر منابع اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا می کند؟ ۱) تفکر خطی ۲) تفکر خطی ۲) تفکر خابی ۳) تفکر عمودی ۴) تفکر غیرخطی ۱۶۳ مدیریت به عنوان علم ۲) مدیریت به عنوان مو ۲ مدیریت به عنوان حرفه ۴) مدیریت به عنوان مهارت ۱۶۳ مدیریت به عنوان مو ۲ مدیریت به عنوان مهارت ۱۶۳ مدیریت به عنوان مو ۲ مدیریت به تو تفلار تو		۱) عقلایی	۲) سلسلەمراتبى	۳) ایدئولوژیک	۴) توافق و مشارکت
۱۹۶۱ - در کدام سبک تصمیمگیری، فرد بر منابع اطلاعاتی درونی (شهود) اتکا می کند؟ (۱) نفکر خطی ۱۹۳۲ - مدیرانی که کار در سطح اطلاعاتی را ترجیح می دهند، تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند؟ (۱) مدیریت بهعنوان علم ۲) مدیریت بهعنوان هنر ۳) مدیریت بهعنوان حرفه ۴) مدیریت بهعنوان مهارت امدیریت بهعنوان میلیت بهعنوان مهارت ۱۹۶۱ - کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ (۱) ضریب قدرت ۲) دامند قدرت ۳) دوره قدرت ۴) اثر قدرت ۱۱ ضریب قدرت ۴) اثر قدرت ۱۱ ضریب قدرت ۱۱ اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۱۳ سمیت ۱۱ اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۱۳ سمیت ۱۱ اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) سمیت ۱۲ سمیت ۱۱ اختیار کاریزماتیک ۱۶ اختیار کاریزماتیک ۱۶ سمیت ۱۶ بهره - سکون و آرامش ۱۶ سب تمایل ۱۲ بهره مسکون و آرامش ۱۶ سب تمایل ۱۳ سبت تمایل ۱۳ سبت ۱۳ سب تمایل ۱۳ سب تمایل ۱۳ سبت ۱۳ سب تعایل تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل تعایل ۱۳ سب تعایل تعایل ۱۳ سب تعایل ۱۳ سب تعایل تعایل ۱۳ سب تعایل این به تعایل این تعایل این تعایل این تعایل این به تعایل این تعایل این تعایل این تعایل این تعایل این تعایل این	-181				
۱) تفکر خطی ۲) تفکر خطی ۲) تفکر جانبی ۳) تفکر عمودی ۴) تفکر غیرخطی ۱۶۳ مدیراتی که کار در سطح اطلاعاتی را ترجیح می دهند، تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند؟ ۱) مدیریت به عنوان علی ۲) مدیریت به عنوان هنر ۳) مدیریت به عنوان حرفه ۴) مدیریت به عنوان مهارت ۱۶۴ کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱) ضریب قدرت ۲) دامند قدرت ۳) حوزه قدرت ۴) اثر قدرت ۱۵۵ اثر قدرت ۱۵۵ از کدام مورد، به عنوان مرکز ثقل بورو کراسی یاد می شود؟ ۱) اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک از کنام مورد، به عنوان مرکز ثقل بورو کراسی یاد می شود؟ ۱) اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) بهره ـ سکون و آرامش ۱۵۶ معنی «حصه ـ رکون»، به ترتیب، کدام است؟ ۱) بهره مندی ـ سهل آنگاری ۴) بهره ـ سکون و آرامش ۱۵۶ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱/۲ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱/۲ در میان گروه و آره های زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱/۲ در میان گروه و آراههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱/۲ محموطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱/۲ محموطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱/۲ درام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱/۲ با نفصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲) با هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۲ در متن زیر، املای کدام واژه، فادرست است؟ ۱/۲ در متن زیر، املای کدام واژه، فادرست است؟ ۱/۲ در متن زیر، املای کدام واژه، فادرست است؟ ۱/۲ در متن زیر، املای کدام واژه، فادرست است؟ ۱/۲ در متن زیر، املای کدام واژه، فادرست است؟ ۱/۲ در متن زیر، امالی کدام واژه، فادرست است شاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فاستند و ملک پدر خواستند. قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند. بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر فرست و بر آنان مقرر شد.»		۱) کنکاش ترکیبی	۲) رضایتبخش	۳) سطل زباله	۴) سیاسی
۱۹۶۳ مدیرانی که کار در سطح اطلاعاتی را ترجیح می دهند، تحت تأثیر کدام ایده قرار دارند؟ ۱۱ مدیریت بهعنوان علم ۲۲ مدیریت بهعنوان هنر ۳۳ مدیریت بهعنوان حرفه ۴۴ مدیریت بهعنوان مهارت ۱۶۴ کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱۱ ضریب قدرت ۲۳ دامت قدرت ۳۳ حوزه قدرت ۴۴ اثر قدرت ۴۱ اثر قدرت ۱۶۵ خوزه قدرت ۴۱ اثر قدرت ۱۶۵ خوره و قدرت ۴۱ اثر قدرت ۱۶۵ خوره و قدرت ۴۱ اثر قدرت ۱۶۵ خوره و قدرت ۴۱ اثر قدرت ۱۶۵ خوره مورد، بهعنوان مرکز ثقل بوروکراسی یاد می شود؟ ۱۱ اختیار قانونی ۲۳ ابزار گرایی ۴۲ رسمیت ۴۱ اختیار کاریزماتیک ۱۶۵ خوره نوان است ۱۶۶ خوره نوان است؟ ۱۱ نصیب – تمایل ۴۳ بهره مندی – سهل انگاری ۴۳ بهره – سکون و آرامش ۱۶۵ خوره نوان توره نادرست است؟ ۱۳ با بلافصل – کشتزار – بی سروپا ۲۳ با نوان توره نادرست است؟ ۱۳ با نوان توره نامح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عم سلطان به منازعت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فی بر آنان مقرر شد.»	-184	در کدام سبک تصمیمگیر _؟	ی، فرد بر منابع اطلاعاتی درون	ی (شهود) اتکا میکند؟	
۱) مدیریت بعنوان علم ۲۰ مدیریت بعنوان هنر ۳۰ مدیریت بهعنوان مهارت ۱۶۴ کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گرووهایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱) ضریب قدرت ۲۰ دامنه قدرت ۳۰ حوزه قدرت ۴۰ اثر قدرت ۱۶۵ ضروب قدرت ۴۰ اثر قدرت ۱۶۵ خوره قدرت ۴۰ اختیار قانونی ۲۰ اثر قدرت ۱۶۵ مورد، بهعنوان مرکز ثقل بوروکراسی یاد می شود؟ ۱۱ اختیار قانونی ۲۰ ابزار گرایی ۴۰ رسمیت ۴۰ اختیار کاریزماتیک ازب <i>این فارسی:</i> ۱۶۶ معنی «حصه ــ رکون»، به ترتیب، کدام است؟ ۱۱ نصیب ــ تمایل ۲۰ بهرهمندی ــ سهل انگاری ۴۰ بهره ــ سکون و آرامش ۱۳۰ بهرهمندی ــ سهل انگاری ۴۰ بهره مسکون و آرامش ۱۳۰ بهرهمندی ــ سهل انگاری ۴۰ بهره مسکون و آرامش ۱۳۰ در بیت زیر، خدرزیگــر قــدم ز نخســت ز لطــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــید، ۱۸ خداوند ۲۰ خیاط ۱۸ خوره از واژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۸ خوره و و صحن ــ ستر گ و عظیم ــ سنگ خوارا ــ الهاح و اصرار» ۱۸ خوره از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱۸ با الفصل ــ کشتزار ــ بی سرویا ۲۰ با بلافصل ــ کشتزار ــ بی سرویا ۲۰ با بدخص حده ۱۸ با بنگهداری ــ شاهنامه ــ سترمیتی خوالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عم ســلطان بــه منازعـــت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فی این به دررفت و بر آنان مقرر شد.»		۱) تفکر خطی	۲) تفکر جانبی	۳) تفکر عمودی	۴) تفکر غیرخطی
 184- کدام مورد، بیانگر تعداد افراد یا گروههایی است که یک فرد یا گروه در آنان نفوذ می کنند؟ ۱) ضریب قدرت ۲) دامنه قدرت ۲) حوزه قدرت ۴) اثر قدرت ۱۶۵- از کدام مورد، بهعنوان مرکز ثقل بوروکراسی یاد می شود؟ ۱) اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک از با<i>ن فارسی:</i> ۱) نخیار قانونی ۳) ابزار گرایی ۳) جانپناه – گرایش ۱۱۰ نخیی در میلیانگاری ۳) بهره – سکون و آرامش ۱۱۰ نخیی در میلیانگاری ۳) بهره – سکون و آرامش ۱۱۰ نخیی در در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۶۷- در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۶۷- در بین زیر، درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۶۸- در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۸- در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت? ۱۸- محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱۸- حدم گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱۱) بلاقصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۳) پنج ۴) شش ۱۱ بلاقصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۳) بخچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستم ستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـ ه منازعـ تن خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فی بنی به در آنان مقرر شد.» 	-184	مدیرانی که کار در سطح اه	طلاعاتی را ترجیح میدهند، ت	حتتأثير كدام ايده قرار دارند	?
(۱) ضریب قدرت (۲) دامنه قدرت (۳) حوزه قدرت (۴) اثر قدرت (۱۵ مورد، بهعنوان مرکز ثقل بوروکراسی یاد می شود؟ (۱) اختیار قانونی (۲) ابزارگرایی (۳) رسمیت (۱) اختیار کاریزماتیک (ب <i>ابن فارسی: نبان فارسی: ۱) ابزارگرایی (۱) جانپناه – گرایش (بابن فارسی: ۱) بهره مندی حصه – رکون»، به تر تیب، کدام است؟ (۱) نصیب – تمایل (۱) نصیب – تمایل (۱) بهره – سکون و آرامش (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگار) (۱۰ میلینگاری (۱۰ میلینگاری) (۱۰</i>		۱) مدیریت بهعنوان علم	۲) مدیریت بهعنوان هنر	۳) مدیریت بهعنوان حرفه	۴) مدیریت بهعنوان مهارت
۱۹۵۵ از کدام مورد. بهعنوان مرکز ثقل بوروکراسی یاد می شود؟ (۱) اختیار قانونی ۲) ابزارگرایی ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک ازب <i>ان فارسی:</i> (۱) نصیب – تمایل ۲) بدتر تیب، کدام است؟ (۱) نصیب – تمایل ۴) بهره مندی – سهل انگاری ۴) بهره – سکون و آرامش ۴) بهره مندی – سهل انگاری ۴) بهره مندی – سهل انگاری ۴) بهره – سکون و آرامش ۴) بهره معناست؟ (۱) خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) مضرت عیسی(ع) ۱۰ محموطه و صحن – سترگ و عظیم – سنگ خوارا – الهاح و اصرار» – محوطه و صحن – سترگ و عظیم – سنگ خوارا – الهاح و اصرار» – محوطه و صحن – سترگ و عظیم – سنگ خوارا – الهاح و اصرار» ۱۰ بدافصل – کشتزار – بی سرویا ۴) پنج ۴) شش ۱۰ با بلافصل – کشتزار – بی سرویا ۴) علاقهمند – جامعهها – علی حده ۱۰ با بلافصل – کشتزار – بی سرویا ۴) علاقهمند – جامعهها – علی حده ۳) نگهداری – شاهنامه – ستم ستیز ۴) هیچکس – چکار می کنی – دانشسرایعالی ۱۰ با در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۰ هیچکس – چکار می کنی – دانشسرایعالی مدیر خواستند، و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به بدر ذواستند، و می که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به بدر ذواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به بدر ذواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به بدر ذواستند، و بر آنان مقرر شد.»	-184	کدام مورد، بیانگر تعداد اف	راد یا گروههایی است که یک	فرد یا گروه در آنان نفوذ م <i>ی ک</i>	نند؟
(۱) اختیار قانونی ۲) ابزار گرایی ۳) رسمیت ۴) اختیار کاریزماتیک زبان فارسی: (۱) نصیب ـ تمایل ۲) بهتر تیب، کدام است؟ ۳) بهره مندی ـ سهل انگاری ۴) بهره ـ سکون و آرامش ۴) بهره مندی ـ سهل انگاری ۴) بهره مندی ـ سهل انگاری ۴) بهره مندی ـ سهل انگاری ۴) بهره ـ سکون و آرامش ۴) بهره مندی ـ سهل انگاری ۴) بهره ـ سکون و آرامش ۴) در بیت زیر، «درزیگـ وقدم» به چه معناست؟ (۱) خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی (ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی (ع) ۱۰ خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی (ع) ۱۰ خداوند ۱۰ خداو ۱۰ خداوند ۱۰		۱) ضریب قدرت	۲) دامنه قدرت	۳) حوزه قدرت	۴) اثر قدرت
زبان فارسي: ۱ نصيب ـ تمايل ۱ نهره مندى ـ سهل انگارى ۱ نهره ـ سكون و آرامش ۱ نهره ـ مدزيگ ـ قدم» به چه معناست؟ ۱ خداوند ۱ خداوند عيسى(ع) ۱ خداوند ۱ خداو و بزاق ـ رشحه و چكه ۱ خداو و بزاق ـ رشحه و چكه ۱ خداو و بزاق ـ رشحه و چكه ۱ خداو و از و اژوها، با شيوهٔ املاي فارسي مطابقت ندارد؟ ۱ بالافصل ـ کشترار ـ بي سروپا ۱ بالافصل ـ کشترار ـ على حده ۱ با شيوهٔ املاي فارسي مطابقت ندارد؟ ۱ بالافصل ـ کشترار ـ على حده ۱ با ني بدور و برنا صح موافق تبع مخالف نيامد، به زندانش فرستاد، بسي نيامد که بني عمّ سلطان بـ ه منازعـ تخاستند و ملک پدر خواستند، قومي که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ايشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف	-180				
۱۹۶۰ معنی «حصه ـ رکون»، به تر تیب، کدام است؟ ۱۱ نصیب ـ تمایل ۲۱ بهره مندی ـ سهلانگاری ۴۱ بهره ـ سکون و آرامش ۲۱ بهره مندی ـ سهلانگاری ۴۱ بهره ـ سکون و آرامش ۱۶۷۰ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۶۷ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۱ خداوند ۲۱ خیاط ۳۱ پدران آسمانی ۴۱ حضرت عیسی(ع) ۱۶۸۰ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۹۸۱ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۰ محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱۱ سه ۲۱ چهار ۳۱ پنج ۴۱ ششوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱۱ بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲۱ پهار ۲۱ علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۱۲۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۱ بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۴۱ هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۲۰۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۷۰ حدام تر زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به در رفو سر آنان مقرر شد.»		۱) اختیار قانونی	۲) ابزارگرایی	۳) رسمیت	۴) اختیار کاریزماتیک
۱۹۶۰ معنی «حصه ـ رکون»، به تر تیب، کدام است؟ ۱۱ نصیب ـ تمایل ۲۱ بهره مندی ـ سهلانگاری ۴۱ بهره ـ سکون و آرامش ۲۱ بهره مندی ـ سهلانگاری ۴۱ بهره ـ سکون و آرامش ۱۶۷۰ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۶۷ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ ۱۱ خداوند ۲۱ خیاط ۳۱ پدران آسمانی ۴۱ حضرت عیسی(ع) ۱۶۸۰ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۹۸۱ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ ۱۰ محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱۱ سه ۲۱ چهار ۳۱ پنج ۴۱ ششوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱۱ بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲۱ پهار ۲۱ علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۱۲۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۱ بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۴۱ هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۲۰۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ ۱۷۰ حدام تر زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر فاین به در رفو سر آنان مقرر شد.»	<i>(: (.</i>				
() نصیب ـ تمایل () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهره ـ سکون و آرامش () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهره ـ سکون و آرامش () بهره ـ سکون و آرامش () بدر نیگر قدم» به چه معناست؟ (نخســت (نظــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــید، () خداوند () خداوند () خیاط () پدران آسمانی () حضرت عیسی(ع) () خداوند () میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ (اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اس ستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ بخدرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اس ستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شمال الله حوارا ـ الهاح و اصرار» (اس ستی ۲) چهار () پنج (ایش شروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ (ایکهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () علاقهمند ـ جامعها ـ علی حده () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز (ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعــت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر ف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»	زبان قا	وسي:			
() نصیب ـ تمایل () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهره ـ سکون و آرامش () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهرهمندی ـ سهلانگاری () بهره ـ سکون و آرامش () بهره ـ سکون و آرامش () بدر نیگر قدم» به چه معناست؟ (نخســت (نظــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــید، () خداوند () خداوند () خیاط () پدران آسمانی () حضرت عیسی(ع) () خداوند () میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ (اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اس ستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ بخدرومد ـ مطاوئت و فرمان بری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه (اس ستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شمال الله حوارا ـ الهاح و اصرار» (اس ستی ۲) چهار () پنج (ایش شروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ (ایکهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () علاقهمند ـ جامعها ـ علی حده () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز () هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی () نگهداری ـ شاهنامه ـ ستیستیز (ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعــت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصر ف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»	_188	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	والمرام السات		
 ۳) بهرهمندی _ سهلانگاری ۱۶۷ - در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ «زهـــی بـــزرگ کــه درزیگــر قــدم ز نخســـت ز لطــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــید، ۱) خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۶۸ - در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ «اهمال و سستی _ تلّمذ و آموختن _ شماتت و ملامت _ جذرومد _ مطاوئت و فرمان بری _ خدو و بزاق _ رشحه و چکه _ محوطه و صحن _ سترگ و عظیم _ سنگ خوارا _ الهاح و اصرار» ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱) بلافصل _ کشتزار _ بی سروپا ۲) علاقهمند _ جامعهها _ علی حده ۲) بلافصل _ کشتزار _ بی سروپا ۴) هیچکس _ چکار می کنی _ دانشسرایعالی ۳) نگهداری _ شاهنامه _ ستمستیز ۴) هیچکس _ چکار می کنی _ دانشسرایعالی ۱۷۰ - در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سـلطان بـه منازعــت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.» 				ا حادیداه گارش ۲) حادیداه گارش	
۱۶۷۰ در بیت زیر، «درزیگر قدم» به چه معناست؟ «زهـــی بــــزرگ کـــه درزیگــر قــدم ز نخســـت ز لطــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــید› ۱) خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۶۸۰ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ «اهمال و سستی ــ تلّمذ و آموختن ــ شماتت و ملامت ــ جذرومد ــ مطاوئت و فرمان بری ــ خدو و بزاق ــ رشحه و چکه محوطه و صحن ــسترگ و عظیم ــسنگ خوارا ــالهاح و اصرار» ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱) بلافصل ــ کشتزار ــ بی سروپا ۲) علاقهمند ــ جامعهها ــ علی حده ۳) نگهداری ــ شاهنامه ــ ستمستیز ۴) هیچکس ــ چکار می کنی ــ دانشسرایعالی ۳) نگهداری ــ شاهنامه ــ ستمستیز ۴) هیچکس ــ چکار می کنی ــ دانشسرایعالی ۲۰۰ ــ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سـلطان بــه منازعـــت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.»					
«زهـــى بـــزرگ كــه درزيگــر قـــدم ز نخســت ز لطــف جامــهٔ رفعــت بــه قــامتش پوشــيد» ۱) خداوند ۲) خياط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عيسی(ع) ۱۶۸- در ميان گروهواژههای زير، چند «غلط املايی» می توان يافت؟ «اهمال و سستی ــ تلّمذ و آموختن ــ شماتت و ملامت ــ جذرومد ــ مطاوئت و فرمان بری ــ خدو و بزاق ــ رشحه و چكه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-187			Gurry, y Gyan = syd; (v	
۱) خداوند ۲) خیاط ۳) پدران آسمانی ۴) حضرت عیسی(ع) ۱۶۸ - در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ «اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمانبری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه ـ محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱۶۹ - کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱) بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲) علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۷- در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عم سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.»	,, ,			ز لطــف جامـــهٔ رفعــ	ے ہے قامتش پوشید،
۱۶۸ در میان گروهواژههای زیر، چند «غلط املایی» می توان یافت؟ «اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمانبری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه درا ـ الهاح و اصرار» (۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱۶۹ کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ (۱) بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲) علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۲) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۲۰۱ ـ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر ف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»		_			
«اهمال و سستی ـ تلّمذ و آموختن ـ شماتت و ملامت ـ جذرومد ـ مطاوئت و فرمانبری ـ خدو و بزاق ـ رشحه و چکه ـ محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» (۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش 199- کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ (۱) بلافصل ـ کشتزار ـ بیسروپا ۲) علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۷۰- در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عم سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»	-181	•			
محوطه و صحن ـ سترگ و عظیم ـ سنگ خوارا ـ الهاح و اصرار» ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۱۶۹ کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱) بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۳) نلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۷۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنیعم سلطان بـ ه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»					_خدو و بزاق _رشحه و چکه
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش ۱۶۹ کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱) بلافصل ـ کشتزار ـ بی سروپا ۲) علاقهمند ـ جامعهها ـ علی حده ۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار می کنی ـ دانشسرایعالی ۱۷۰ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّر ف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.»					» 7
 ۱۶۹ کدام گروه از واژهها، با شیوهٔ املای فارسی مطابقت ندارد؟ ۱) بلافصل _ کشتزار _ بی سروپا ۲) علاقه مند _ جامعه ها _ علی حده ۳) نگهداری _ شاهنامه _ ستمستیز ۴) هیچکس _ چکار می کنی _ دانشسرایعالی ۱۷۰ _ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان بـ ه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصرف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.» 					۴) شش
() بلافصل _ کشتزار _ بیسروپا () علاقهمند _ جامعهها _ علی حده () بلافصل _ کشتزار _ بیسروپا () علاقهمند _ جامعهها _ علی حده () نگهداری _ شاهنامه _ ستمستیز () هیچکس _ چکار می کنی _ دانشسرایعالی () است؟ (ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنی عمّ سلطان به منازع ـ خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این به دررفت و بر آنان مقرر شد.»	-189		5 , .	•	
 ۳) نگهداری _ شاهنامه _ ستمستیز ۴) هیچکس _ چکار می کنی _ دانشسرایعالی ۱۷۰ _ در متن زیر، املای کدام واژه، نادرست است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنیعم سلطان به منازعت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.» 				-	,حده
-۱۷۰ در متن زیر، املای کدام واژه، <u>نادرست</u> است؟ «ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنیعمّ سـلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»					•
«ملک را پند وزیر ناصح موافق تبع مخالف نیامد، به زندانش فرستاد، بسی نیامد که بنیعمّ سلطان بـه منازعـت خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»	-17•				G
خاستند و ملک پدر خواستند، قومی که از دست تطاول او بهجان آمده بودند، بر ایشان گرد آمدند تا ملک از تصّرف این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»				انش فرستاد، بسی نیامد که بن	نيعمّ سلطان به منازعت
این بهدررفت و بر آنان مقرر شد.»					ut.
		_			
المناسبة الم		ر) ا) خاستند	۲) منازعت	۳) تبع	۴) تطاول

۱۷۱- نویسندهٔ هر یک از آثار «مدار صفر درجه» ــ «نفرین زمین»، بهترتیب، چهکسی است؟

٢) جلال آل احمد ـ امين فقيري ١) احمد محمود _ جلال آل احمد

۴) هوشنگ گلشیری ـ محمود دولتآبادی ٣) على محمد افغاني _ جمال ميرصادقي

> ۱۷۲ - بیت زیر، به کدام آرایههای ادبی، آراسته شده است؟ «میدهد مهلت بدان را خاک بیش از نیکوان

> > ۱) تشبیه _ تمثیل _ ایهام

٣) استعاره _ كنايه _ ايهام تناسب

۱۷۳ – بیت زیر، «فاقد» کدام آرایه ادبی است؟

«تشنهچشـمان را ز پیـری نیسـت سـیری از جهـان ۲) استعاره

۱۷۴- مفهوم کنایی «تراندامی» در بیت زیر، کدام است؟

«گفست آخسر مسن کسیام تردامنسی ۲) شرمساری ۱) پرادعا

۱۷۵ مولوی در بیت زیر، راه رسیدن به حضرت حق را در چه میبیند؟

«خامش که بلبل باز را گفتا چه خامش کردهای

١) فناي في الله

۳) عزلت و گوشهنشینی

1۷۶- كدام بيت، با سرودهٔ زير، قرابت مفهومي دارد؟

«فروشـــدن چـــو بدیـــدی بر آمـــدن بنگـــر ١) گــر بــه حجــت پيشـــم آيــد آفتــاب

۲) بــس نمانــده اســت کــه آفتــاب خــدای

۳) نوشته است به روی بتان به خط غبار

۴) غـروب را نتـوان مـرگ آفتـاب انگاشـت

1۷۷ مفهوم كدام بيت متفاوت است؟

۱) گـــرم روزی نمانــد تــا بمیــرم ۲) مخـــور غــم بهـر رزقانـدوزی او

۳) تشنه مینالد که ای آب گوار

۴) کــار روزی چــو روز دان بــهدرســت

۱۷۸ مفهوم عبارات زیر، در کدام بیت، نهفته شده است؟

۱) چشمش بود چو جام به دست سبو مدام

۲) خون دل از چشم خود گر وام سازی بهتر است

۳) گـر نگـاه گـرم سـوی خاکسـاری کـردهای

۴) محرم گنج الهي نيست هر ناشستهروي

در سفال تشنه درد از صاف ماند بیشتر»

۲) تضاد _ کنایه _ ایهام

۴) تضاد _ اسلوب معادله _ استعاره

قطره در کام صدف از حرص دندان میشود» ۴) جناس ناقص ۳) جناس تام

از ترانـــدامی نـــه مــردی نــه زنــی» ۴) آلوده و نادرست ۳) بیهوده کاری

گفتا خموشی را مبین در صید شه صد مردهام»

۲) ترک قیل وقال

۴) به راز و نیاز پرداختن

غـروب شـمس و قمـر را چـرا زیـان باشـد؟» بـــــى گمـــــان بيــــنم كـــــز او روشـــــنتــــرم سر به مغرب برون کند ز حجاب كـــه آفتــابرخـان صــيد خاكسـارانند کے زندگیاش فرورفتن است و سرزدن است

بــه از نـانخـوردن از دسـت لئيمـان کـــه بــا هــر کــس روان شــد روزی او آب هـــم نالــد كــه كــو آن آبخــوار

«تحمّل درویشی بهتر از تحمّل بذل از ناکسان که در این عزّ قناعت است و در آن خواری قبول منّت.»

صائب كسي كه مست شراب الست نيست کے بسرای آب حیوان روکنے بسر دیگران چشم چون برهمنهی شمع مزارت میشود از تــوانگر فقــر را شــرط اســت ینهـان داشــتن

۱۷۹ کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟

۱) غالب مترجمان تازه کار، بهازای هر لفظ خارجی، یک معنی بیشتر نمی شناسند.

۲) اگر با همین سرعت پیش برویم، به زودی، به مقصد خواهیم رسید.

٣) اگرچه دانش آموز کوشایی است، ولی موفقیّت چندانی ندارد.

۴) هنوز خوابش نبرده بود که شیپور بیداری را زدند.

۱۸۰ در کدام عبارت، نشانه گذاری، کاربرد درستی ندارد؟

۱) مجمعالنوادر (چهار مقاله) از نظامی عروضی سمرقندی است.

۲) جوانمرد که بخورد و بدهد؛ به از عابد که روزه دارد و بنهد.

۳) قطار تهران ـ مشهد، ديروز رأس ساعت حركت نكرد.

۴) برخی تاریخ وفات سنایی را سال ۵۲۵ (؟) نوشتهاند.

۱۸۱ - پس از کلمات تفسیرکننده از قبیل «یعنی»، «چنانکه» و نظایر آنها، کدام نشانهگذاری کاربرد دارد؟

١) دو نقطه (:) ٢ ويرگول (،)

۱۸۲ در بیت زیر، نقش دستوری کدام واژه، غلط ذکر شده است؟

«همان به که لشکر به جان پروری که سلطان به لشکر کند سروری»

۱) همان: نهاد ۲) بهجان: قید ۳) به: مسند ۴) سروری: مسندالیه

۱۸۳- در کدام مورد، «نوع واژهها» متفاوت است؟

۱) آفریدگار _ تابان _ امروزین ۲ کودکانه _ خداشناس

۳) پیوستگی ـ گفتار ـ شکرانه (۴) سازنده ـ روشنگر ـ کوشا

۱۸۴ در عبارت زیر، نقش ضمایر، به ترتیب، کدام است؟

«نه کسی از کسی گله داشت و نه یکی حقّ دیگری را میخورد.»

۱) متمم _ نهاد _ نهاد _ مضافالیه ۲) مسند _ متمم _ مفعول _ مفعول _

۳) نهاد _ مفعول _ نهاد _ مضافالیه ۴) نهاد _ متمم _ نهاد _ مضافالیه

۱۸۵- کدام سروده، «فاقد» جملهٔ مرکب است؟

۱) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیدهای / ستارهها را هم نمیبینی.

۲) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شدهایم.

۳) ماهی در آب خاموش است و چاریا روی خاک هیاهو می کند و یرنده در آسمان آواز می خواند.

۴) از شعله به خاطر روشناییاش سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر.

اخلاق و معارف اسلامي:

۱۸۶ از دیدگاه اسلام، «ملکه نفسانی» بر کدام اصول استوار است؟

۱) ایمان، تعبد و تسلیم امر الهی ۲) ایمان، عمل و اخلاق نیکو

٣) نيت، عمل و اخلاق نيكو ٣) نيت، تعبد و تسليم امر الهي

۱۸۷- «بالاترین حکمت و نردبان صعود» و «سودمندترین معارف»، بهترتیب، کدام موارد هستند؟

۱) خداشناسی _ خداشناسی _ خداشناسی _ خداشناسی

۳) خداشناسی _ خودشناسی _ خودشناسی _ خودشناسی

-111	۱۸۱- قرآن کریم، درک زندگی روحانی و برتر که هدف نهایی انسان میباشد را چه نامیده است؟			
	۱) مدینه فاضله ۳) حیات طیبه	۲) عالم ملکوتی		
	۳) حیات طیبه	۴) ملكات قدسيه		
-189	آیتالله جوادی آملی، تنها وسیله سالک و ظهور غیب	کدام مورد میداند و به کدام آیهٔ شریفه استشهاد م <i>ی ک</i> ند؟		
	۱) محبت ـ ﴿ إِنْ الله ربّى و ربّكم فاعبدوه﴾	۲) عبادت ـ ﴿ إِنْ الله ربَّى و ربَّكم فاعبدوه﴾		
	٣) محبت _ ﴿ وأعبد ربَّک حتَّى يأتيک اليقين ﴾	۴) عبادت ـ ﴿ وأعبد ربَّک حتّی يأتيک اليقين﴾		
-19•	قر آن کریم با توجه به کدام بُعد تربیت میفرماید: ﴿	رب ارحمهما کما ربّیانی صغیرا﴾؟		
	۱) روحانی، که از بدو تولد آغاز میگردد.	۲) جسمانی، که از بدو تولد آغاز میگردد.		
	۳) روحانی، از دوران کودکی که تربیت آغاز میشود	۴) جسمانی، از دوران کودکی که تربیت آغاز میشود.		
-191	قر آن کریم با واژه «اولی الالباب»، چه کسانی را مو	یش قرار داده است؟		
	۱) خردمندان ۲) مؤمنان	۳) موحدان ۴) متقیان		
-197	«اول مخلوق خدا» و «سعادت نهایی بشر»، بهتر تیم	برتو كدام موارد تحقق مىپذيرد؟		
	۱) حیات _ هدایت (۲) عقل _ هدایت	٣) عقل _ عقل (٣		
-19٣	آية شريفة ﴿ و اذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بـ	، ما الفينا عليه ءاباءنا﴾، به كدام موضوع اشاره دارد؟		
	۱) رفاهزدگی از عوامل تضعیف عقل است.			
	۳) تکیه بر ظن و شک، مانع رشد عقلی است.			
-194	قله بلند پرورش فطرت خداجویی و خداپرستی کد	?د		
	۱) تربیت عرفانی که شناخت حصولی است.	۲) تربیت عرفانی که شناخت حضوری است.		
	۳) ایمان و محبت که معرفت حضوری است.	۴) ایمان و محبت که معرفت حصولی است.		
-195	بالاترین خدمت به انسان است و آیهٔ ش	حاکی از آن است.		
	۱) هدایت کردن ـ ﴿ کنتم خیر امّة اخرجت للنّاس	ِ بالمعروف و تنهون عن المنكر﴾		
	٢) حسن معاشرت ـ ﴿ كنتم خير امّة اخرجت للنّاس	ن بالمعروف و تنهون عن المنكر﴾		
	٣) هدايت كردن _ ﴿ انَّ الله يامر بالعدل و الاحسان	ذىالقربى و ينهى عن الفحشاء و المنكر﴾		
	۴) حسن معاشرت ـ ﴿ انّ الله يامر بالعدل و الاحسار	ه ذىالقربى و ينهى عن الفحشاء و المنكر﴾		
-198	آية شريفة ﴿ انَّما المؤمنون الَّذين اذا ذكر الله وجلنا	هم و اذا تلیت علیهم آیاته ﴾، به کـدام موضـوع اشـاره		
	دارد و ایمان راستین که باعث سعادت آدمی میشو			
	۱) درجات ایمان ـ تلازم ایمان و عقل	۲) متعلقات ایمان _ ایمان توأم با عمل		
	۳) متعلقات ایمان ـ تلازم ایمان و عقل	۴) درجات ایمان ـ ایمان توأم با عمل		
-197	آية شريفة ﴿ فاقم وجهك للدّين حنيفا﴾، بيانگر	ک از براهین خداشناسی است؟		
	١) حكمت (٢) فطرت			
-19 <i>A</i>	از آية شريفة ﴿ و اذا مسّكم الضُّر في البحر ضّل من	ن الآ ایّاه﴾، کدام مفهوم دریافت میشود؟		
	۱) خداوند انسانها را بر فطرت خداشناسی آفریده ا			
	۲) از راه سیر در آفاق، به خالق ناظمی حکیم پی مو			
	۳) هرگاه انسان از همه جا قطع امید می کند، به خد	,آور د.		
	 ۴) توجه به مخلوقات و نظم جهان هستی، ما را به خ 			

١٩٩- كدام صفت الهي، بيانگر آية شريفة زير است؟

«او خدایی است که هر چیز را که خلق کرد، نیکو خلق کرد.»

۱) حکمت و از صفات فعل خداوند محسوب می شود. ۲) عدالت و از صفات فعل خداوند محسوب می شود.

۳) حکمت و از صفات ذاتی خداوند است. ۴) عدالت و از صفات ذاتی خداوند است.

۲۰۰ بسیاری از درد و رنجهایی که از ستمگران به مردم میرسد، نتیجه کدام امر است و قرآن کریم در این رابطه چه می می فرماید؟

١) عملكرد خود مردم _ ﴿ و عسى ان تكرهوا شيئاً و هو خير لكم ﴾

٢) ناشي از شرّ حاكمان _ ﴿ و عسى ان تكرهوا شيئاً و هو خير لكم ﴾

٣) عملكرد خود مردم _ ﴿ انَّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾

۴) ناشى از شرّ حاكمان _ ﴿ انّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾

۲۰۱ صفات خداوند از نظر «مفهوم» و در «مقام عینیت»، به تر تیب، کدام موارد هستند؟

۱) متفاوت _ متفاوت _ متحد

۳) متحد _ متفاوت (۴

۲۰۲− در آیهٔ شریفهٔ ﴿ فالّذین آمنوا و عَزّروه و نصروه و اتّبعوا النّور الّذی انزل معـه اولئــک هــم المفلحــون﴾، منظــور از «عَزّروه» کدام است؟

۱) توسل به دعای پیامبران و اولیای خاص در حیات و ممات آنان

۲) توسل به دعای پیامبران و اولیای خاص فقط در حیات آنان

۳) تکریم و تعظیم پیامبر اکرم(ص) در حیات و ممات ایشان

۴) تکریم و تعظیم پیامبر اکرم(ص) فقط در حیات ایشان

۲۰۳− خداوند در قرآن کریم به چه کسانی میفرماید» ﴿ و اذا قاموا الی الصّلاة قاموا کسالی﴾؟

۱) منافقانی که با سستی و سهلانگاری برای نماز برمیخیزند.

۲) مسلمانانی که با سستی و سهلانگاری برای نماز برمیخیزند.

۳) منافقانی که نماز برای ریا میخوانند و آن را سبک میشمرند.

۴) مسلمانانی که نماز را در اول وقت نمی خوانند و آن را سبک می شمرند.

۲۰۴ - آیهٔ شریفهٔ ﴿ ام نجعل المتقین کالفجار﴾ و ﴿ افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً﴾، بهترتیب، بیانگر کدامیک از برهانهای اثنات معاد است؟

۱) حکمت _ عدالت (۱

۳) معقولیت _ فطرت (۴

۲۰۵- نخستین گام در طریق تربیت و تهذیب، کدام مورد است و قله برتر و مرتبه متعالی آن کدام است؟

۱) مجاهده با نفس ـ عزم و اراده (۲ مجاهده با نفس ـ ریاضت

۳) سرکوب کردن غرایز _ ریاضت ۴) سرکوب کردن غرایز _ عزم و اراده

علوم ارتباطات اجتماعی (کد ۱۱۳۸) ـ شناور